

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Textil műtermi gyakorlat 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Textile Studio Practice III.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-TEXMG3-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Dívat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Textil műtermi gyakorlat 2. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy szorosan kapcsolódik a tervezési feladat tantárgyhoz. Az ott fejlődő gondolatíságot kell a manualitáson keresztül valamilyen tárgyi formába önteni. Ezért alapvető fontosságú a kísérletezői attitűd és a tervezői döntés meghozatala. A komplex szakmai problémák megoldása során a hallgató képes lesz magasabb szinten működni tervezőként.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tantárgy, kapcsolódva a tervezéshez, annak technológiai oldalát közelíti meg. Mindkét műhelyben a speciális technikák feldolgozásán, feltárásán és az újabb lehetőségek kutatásán keresztül kell eljutni egy sajátos megoldáshoz. A megismert technikák mellett kapcsolódó technikák után kutatva és azok közül kettőt kiválasztva kel létrehozni az innovatív kísérleteket, melyekből egyéni hangvételi sorozatok állíthatók össze a lehetőségeket a félév aktuális hívószat értelmezve kell keresni.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

- 2 különböző szövős technikára 5-5 darabos innovatív jellegű sorozat
- 2 különböző nyomós technikára 5-5 darabos innovatív jellegű sorozat

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A félévi kiértékelés során a hallgató bemutatja a tárgyhoz tartozó prezentációját, mely az egész féléves folyamatot tartalmazza. A tervezési feladatot személyes jelenléti oktatás esetén kiállításon kell bemutatni, online oktatás esetén elektronikus felületen. Így az eredmény mellett láthatóvá válik a gondolkodási, kivitelezési, vagyis a fejlődési folyamat.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Catherine Legrand: Indigo The Colour that Changed the World,, Tames & Hudson, 2012
- John Gillowoh: World textiles: a visual guide to traditional techniques, Thames & Hudson, 2004
- Kovács-Kutasi: Textilfestés és-nyomás, technológia és gyakorlat jegyzet, METU, 2014 (Mentor videók!)