

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Ékszertervezés és kutatás
A tantárgy neve angol nyelven:	Jewellery Design and Research
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-EXTERK-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Ékszer műhelygyakorlat (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A félév aktuális hívszavához (white page) kapcsolódva a feladat hagyományos és kortárs technológiák együttes alkalmazására épülő ékszerek, test-ékek tervezése. Az előző félév tanulságait figyelembe véve kontrasztokra épülő, azokat hangsúlyosan kiemelő (lágú és kemény anyagok, minimális és maximális méret, manuális és ipari, természetes és mesterséges ellentétpárok hangsúlyozására épülő, összetett tárgyak létrehozása a cél. A félév második részében az egyedi, személyes diploma témához kapcsolódó elméleti kutatás és az ezekre épülő tervezés elméleti ismeretek kapják a főszerepet, előkészítve a következő félév konkrét feladat részeit.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév során a hallgatók megismerkednek a diplomamunkát előkészítő elméleti kutatási módszerekkel, az adott feladatrészekhez kapcsolódó információk tudatos feldolgozásával, rendszerezésével. A megismert információk birtokában egyéni döntések sorozatával felvázolják tervezési koncepciójukat, majd a választott tervezési elvekhez keresnek megfelelő formákat, arányrendeket, hagyományos és alternatív alapanyagokat és technológiákat. Ezen feladatok során megismerkednek a legalapvetőbb tervezési elvekkel, melyek a diplomamunka előkészítésében fontos szerepet fognak játszani.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Kutatás, információ feldolgozása, döntési szituációk kezelése, hangsúlyos elemek meghatározása, rendszerek felépítése, véleményalkotás, kritikai észrevételek megfogalmazása, problémák felismerése, megoldási lehetőségek kezelése, legfontosabb technológiai elemek meghatározása, arányrendek, alapanyagok és megfelelő technológiák választása.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A hallgatók teljesítményét a hivatalos csoportos prezentációkon felül, több szemeszter közben megvalósuló, részben projekt alapú beszámolón keresztül is értékeljük. A kiértékelés szempontjai és a vizsgára bocsátás feltételei: - az órákon való aktív részvétel - a kiadott feladatok minőségi teljesítése - tervezési és kivitelesési problémák önálló feltérképezése - kreatív és önálló problémamegoldás - innovatív megoldások keresése és alkalmazása - kritikai szemlélet alkalmazása - nyitottság alternatív megoldások befogadására - prezentációk és egyéb beadandók teljesítés

Az értékelés 5 fokozatú érdemjeggyel történik. A hallgató egyéni teljesítménye határozza meg a féléves eredményt. A szorgalom és a forma kísérletek mennyisége és minősége és a munkafolyamatok fázisairól készített fotó dokumentáció valamint a hallgató elmélyülése az

adott koncepcióban, hozzáadott egyéni látásmódja és annak verbális és vizuális prezentációját értékeli az oktató. A tantárgy valamint a feladatok prezentációs bemutatása kötelező.

? Kreativitás, egyéni megoldások (30%) Választott technika/technikák adekvát használata, alapanyagok, eszközök használata (30%) Megadott téma kreatív, egyedi megragadás, kifejezése (20%) Kivitelezés minősége (20%)

? Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon való részvétel, a műhelyben való munka leigazolása, valamint a feladat teljesítése a szorgalmi időszak utolsó hetében. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félév közben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

A félévi jegy komponensei

Szakmai, gyakorlati tudás (40%)

Eszközök / Szoftverek használata, Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (20%)

Kutatás, Problémafelvetés, Következtetések levonása

Alkotói készségek (20%)

Egyéni kreativitás, Innovatív gondolkodás, Elhivatottság

Soft skill-ek (20%)

Együttműködés, Prezentáció, Kommunikáció a munkafolyamatok során

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *100 contemporary fashion designers*. Taschen, cop. 2016
- *Bag design : a handbook for accessories designers*. Fashionary, 2021 (The Book of Fashion Accessories)
- *Contemporary jewelry in perspective*. Lark Crafts in association with Art Jewelry Forum, 2013
- English, Bonnie: *A cultural history of fashion in the 20th and 21st century : from catwalk to sidewalk*. Bloomsbury, cop. 2013
- Lau, John: *Designing accesories : exploring the design and construction of bags, shoes, hats and jewellery*. AVA Academia, 2012
- Julien Tomasello: *Art + Fashion: Collaborations and Connections Between Icons*, 2015, <https://www.amazon.com/Art-Fashion-Collaborations-Connections-Between/dp/1452138699>
- Richard Webster: *Amulettek, talizmánok*, Édesvíz kiadó, 2008, https://www.libri.hu/konyv/richard_webster.amulettek-talizmanok.html

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Contemporary portraits of fashion : photography & jewellery*. The Pepin Press, 2011
- *Unexpected thoughts : contemporary jewellery*. The Pepin Press, 2010
- Besten, Liesbeth den: *On jewellery : a compendium of international contemporary art jewellery*. Arnoldsche, 2011
- Manheim, Julia: *Sustainable jewellery*. A & C Black, cop.2009