

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Kurátori ismeretek
A tantárgy neve angol nyelven:	Curation Studies
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	ML-KURISM-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A célja a hallgatók megismertetése a kurátori feladatok ellátásához nélkülözhetetlen alapvető módszerekkel és eszközökkel, valamint a szakma kialakulásának történetével és legmeghatározóbb elméleti diskurzusaival.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurátorok a művészeti intézményrendszer legfontosabb szereplői. Szakmai felkészültségük, szellemi horizontjuk irányultsága és tágassága, a művészeti jelenségek értelmezésében, a közönség figyelmének orientálásában megnyilvánuló döntéseik határozzák meg egy intézmény szakmai profilját. A kurzus során a hallgatók megismerkednek a kurátori feladatok ellátásához nélkülözhetetlen alapvető módszerekkel és eszközökkel, valamint a szakma kialakulásának történetével és legmeghatározóbb elméleti diskurzusaival.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

- részvétel a kurzuson, bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba a saját tudás megosztásával
- bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba a feladott irodalom saját értelmezésének megosztásával, az egyes kritikai elméletek saját interpretálásával
- részvétel a kurzuson, külső helyszínen, galériában vagy múzeumban, aktív részvétel a külsős szakemberrel folytatott párbeszédben
- bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba a feladott/választott kiállítás értelmezésével

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés alapja a félévre előírt, írásos beadandó teljesítése, valamint a kurzus során tanúsított aktivitás, önálló munka, felkészültség és tájékozottság és a teljesített egyéni feladatok megoldásának minősége.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *A gyakorlatról a diskurzusig : kortárs művészeti szöveggyűjtemény.* Magyar Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elméle, 2012
- *A kultúra szociológiája.* Osiris, 2003, cop. 1998
- Dossi, Piroshka: *Hype! : művészet és pénz.* Corvina, 2008
- Helguera, Pablo: *Stílus a kortárs képzőművészetben : Pablo Helguera kézikönyve.* Műcsarnok, 2010
- Nicholas Mirzoeff: *Mi a vizuális kultúra?*, Ex-symposion 2000. 32.-33. szám. , https://exsymposion.hu/index.php?tbid=article_page_surfer&csa=load_article&rw_code=mi-a-vizualis-kultura_952 (Nicholas Mirzoeff: In:)

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Petrányi Zsolt: *Kézikönyv kezdő kurátoroknak : befejezetlen jegyzet*. Műcsarnok, 2010
- <https://www.on-curating.org/issues.html>
- Barbara Vanderlinden, Elena Filipovic: *The Manifesta Decade: Debates on Contemporary ArtExhibitions and Biennials in Post-Wall Europe*, MIT Press, 2006
- Hans Ulrich Obrist: *A Brief History of Curating*, JRP Ringier, 2010 (: , ,)
- KÁLMÁN Rita, PÁLDI Lívía, Katarina SEVIC: *On the Same Page, Off Biennále Budapes*, 2022