

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Divattervezés és kutatás 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Fashion Design and Research III.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-DITKU3-07-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Divattervezés és kutatás 2. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A Divat- textil MA főtantárgya, a tervezői egyéniség kibontakozását segíti elő. A tervezéshez nélkülözhetetlen inspirációk egyéni értelmezése és a felhasználás tervezői módszereinek egyéni megválasztása a cél, mindez két kreatív tervezési feladaton keresztül valósul meg. A divattervezés – kutatás praxisát fejleszti karakteres formaképzéssel, anyaghasználattal, szabászati szerkesztéssel, varrási megoldásokkal stb.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Főbb témakörök:

kollektívépítés, öltözékek, kiegészítők ruhasorozatok tervezése, kivitelezése Inspiráció: Aktuális, trendekhez kötött, piacorientált téma

Feladat: Egyéni hangvételi kollekció tervezése, erőteljes egyéni tervezői hang keresésével, karakteres formaképzéssel, anyaghasználattal, szabászati szerkesztéssel, varrási megoldásokkal stb.

Beadandó a kutatási és tervezési folyamat dokumentációja, anyag- és formai kísérletek, makettek és az elkészült modell.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A kutatási és tervezési folyamat szöveges és képi, vizuális dokumentációja megadott szempontok alapján

Tájékozottság a témához kapcsolódó szakirodalomban, forrásokban Gyűjtés, rendszerezés, inspiráció keresés

Anyag- és formai kísérletek mennyisége, minősége Makettek

Konkrétan megadott darabszámú elkészült modell

A feladat tömör kinyomtatott portfóliója fotókkal megadott mennyiségben és minőségben

Magas szintű szaknyelv használat

Prezentáció összeállítása és előadása

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés ötfokozatú jeggyel történik a következő szempontok alapján:

A kivitelezett darab és a tervezési folyamat minősége, mennyisége, komplexitása A tervezési alapgondolat, koncepció érvényessége

A gondolatmenetet bemutató sketchbook, portfólió, prezentáció minősége, mennyisége A

szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel
A szaknyelv helyes alkalmazása Prezentáció összeállítása és előadása

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *[Magyar superbrands, 2011] : [Áttekintés Magyarország vezető márkáiról, 2011].* United Publishers Hungary Kft, [2011]
- *100 contemporary fashion designers.* Taschen, cop. 2016
- Brooks, Andrew: *Clothing poverty : the hidden world of fast fashion and second-hand cloths.* Zed Books, 2015

AJÁNLOTT IRODALOM:

- English, Bonnie: *A cultural history of fashion in the 20th and 21st century : from catwalk to sidewalk.* Bloomsbury, cop. 2013
- Weinschenk, Susan: *100 things every designer needs to know about people.* New Riders, 2011