

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Környezetpszichológia
A tantárgy neve angol nyelven:	Environmental Psychology
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KOPSZI-04-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja, hogy a hallgató a környezetpszichológia területén elméleti ismeretekre tegyen szert, elmélyüljön egy adott jelenség vizsgálatában, hogy szakterületén felmerülő kérdéseit tágabb kontextusba helyezhesse.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgató a kurzus alkalmával elméleti ismeretekre tesz szert a környezetpercepció és környezeti kogníció és különféle épített környezetek pszichológiájának területeiről, melyet valós környezetben zajló exploratív gyakorlatok egészítenek ki. Az elmélethez illeszkedően a hallgatótól elvárt az önálló forráselemzés, melynek nyomán egy saját, de a kurzus tematikájához illeszkedő és abba integrálódó témát dolgoz ki, mely egyben egyéni elmélyülésre ad lehetőséget.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Szóbeli vizsga, melyen a hallgató egy projektmunkát mutat be, és válaszol az elkészült munka kapcsán felmerülő tanári kérdésekre.

A PROJEKTMUNKA tartalmi és formai követelményei és a hozzá kapcsolódó határidők:

Az elvárt projektmunka egy önállóan végigvitt, a környezetpszichológia témaköréhez hozzájáruló elméleti munka. Célja, hogy a hallgató jártasságát és alkotóképességét bizonyítsa a környezetpszichológia területén, elmélyüljön egy kiválasztott kérdésben, és bemutassa, hogy képes az általa választott kérdés szakmailag igényes kivitelezésére.

- Kötelező elem: 3 tudományos folyóiratcikk vagy könyvrészlet
- A projektmunkában való elakadás, vagy a téma támogatása, átbeszélése céljával online konzultációs (Google Meet) alkalom kérhető (időpontját e-mailben egyeztetve: bukovenszki.emoke@ppk.elte.hu).
- A projektmunka választható típusai:
  - A) A hallgató a saját érdeklődési köréhez igazítja a dolgozat témáját, egyéb munkáiban vizsgált kérdést vagy gyakorlati munkát kapcsol össze a környezetpszichológia témakörével.
  - B) A repülés területéhez köthető észlelési jelenségek feldolgozása.
- A projektmunka vázlatát kötelező elküldeni. Határidő: 2022. november 21.

E-mail: bukovenszki.emoke@ppk.elte.hu

- A vázlat az alábbi pontok mentén készüljön:

1. Melyik típust választod?

- A) Szabadon választott téma
- B) Repülés

2. Határozd meg 1-2 mondatban a témádat!

3. Küldd el (csatold, vagy a linkjét küldd) annak a min. 3 tudományos cikknek, melyek alapján a témádat kidolgozod!

4. Írd le röviden, milyen logikai kapcsolatokat találsz, és hogyan fog felépülni a prezentációd (bevezetés – kifejtés – konklúzió)!

- A projekt munka prezentációjának javasolt felépítése:

Címoldal: Az oldal tetején az intézmény és a tárgy címe szerepel, alatta a prezentáció címe. Az oldal alsó harmadában jobb oldalon a készítő és évfolyama, illetve szakjának neve.

Eredetiségnyilatkozat: A címoldalt követő oldal tartalmazza a hallgató eredeti aláírással ellátott nyilatkozatát, melyben kijelenti, hogy a munka saját szellemi terméke, és plágium gyanúja nem merül fel. Azaz: „Kijelentem, hogy jelen munka saját szellemi termékem, melyben minden felhasznált irodalmat hivatkozással láttam el.”

Bevezető dia: A problématerületbe való bevezetés, a vizsgálat átfogó célja, motiváció röviden.

Elméleti bevezetés: a vonatkozó elméletek, kutatások összefoglalása, értékelése, összefüggések rögzítése.

A téma kifejtése: a választott téma és az észlelés témakörének összekapcsolása, összefüggések, új gondolatok bemutatása. Szerepelhetnek benne tapasztalati információk, képes illusztrációk stb. A prezentáció ezen része kreatívan alakítható, de tükrözze a témában való elmélyülést.

Összegzés: A prezentáció új meglátásainak összegzése, tartalmazhat visszautalást a már bemutatott elméleti vonatkozásokra, és kitekintést a javasolt összefüggések kutatására.

Jegyzetek, hivatkozások: A szöveg közben valamennyi, nem a szerzőtől származó állításnál jelölni kell, kitől származik. Itt csak hivatkozni kell a forrásmunkákra (névvel és a publikáció évszámával), melynek pontos adatait az irodalomjegyzékben kell megadni.

Irodalomjegyzék: A hivatkozásokat és az irodalomjegyzéket az APA 7 közlési szabályai szerint kell elkészíteni ([www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)). Az irodalomjegyzékben csak a törzsszövegben hivatkozott tanulmány szerepelhet.

## **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

Órai aktivitás + órai részvétel + projekt munka

A projekt munka értékelésénél a formai követelmények megvalósulásán túl a téma kidolgozottságának színvonalát, az elmélyült gondolkodást, az elmélet és gyakorlat szintetizálásának mikéntjét, a felkutatott irodalmak relevanciáját, a logikai kapcsolódások helyességét fogom ellenőrizni és értékelni. Az elküldött vázlat/terv lehetőséget ad a hallgató

gondolatainak, megakadásainak megvitatására, tanári segítség kérésére, mely a munka értékelésétől független.

Megajánlott jegy adható: Nem.

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Dúll Andrea: A környezetpszichológia alapkérdései: Helyek, tárgyak, viselkedés, L'Harmattan, 2009, <https://docplayer.hu/7917837-Helyek-targyak-viselkedes.html>
- Crozier, R.: Pszichológia és design, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001
- Gibb R., Gray R., Scharff L.: Aviation Visual Perception. Research, Misperception and Mishaps, Routledge, 2016
- Oláh Attila és Bugán Antal : Fejezetek a pszichológia alapterületeiből, ELTE Eötvös Kiadó, 2001 (Dúll Andrea (2001). Az érzékelés és az észlelés, In Oláh Attila és Bugán Antal (szerk.): Fejezetek a pszichológia alapterületeiből. Második, bővített kiadás, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest. 37-65.)
- Sharpe, D. T. : The psychology of color and design, Nelson-Hall, 1974