

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Textil mintatervezés
A tantárgy neve angol nyelven:	Textile Pattern Design
A tantárgy kreditértéke:	8
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-TEXMTR-08-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Mintaképzés 2. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy támogatja a digitális textiltervezési technikák, eszközök és folyamatok kreatív lehetőségeit, a tervezéstől kezdve az elkészült kollekcióig. A félév során lépésről lépésre foglalkoznak a hallgatók a szín, a rajz, a kompozíció és a raport alapjaival. Látványtervek mentén változatosan enteriőrökbe helyezve kísérleteznek a lépték és közeg lehetőségeivel.

A tantárgy végére a hallgató képes lesz:

Trendkutatási módszereket feltárni, szín- és anyagkaraktereket digitálisan manipulálni.

Adobe Photoshop és az Illustrator programhasználati ismereteket elmélyíteni saját tervezői céljai érdekében

Képes lesz létrehozni sikeres nyomtatásra kész textilkollekciót

Portfóliót készíteni a féléves munkásságából.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgató megismeri a tervezés módszertanát és a tervezéshez szükséges elemzés kutatás folyamatát. A tantárgy célja az inspirációs forrásként választott motívumok, tárgyak, felületek, anyag és formarendjeinek elemzése, ezen keresztül funkciójának, értékrendjének szerepének feltárása. a tudatos tervezési és manuális készségének fejlesztése. A textildesign feladat kidolgozása során kutatással, kísérletekkel megoldási javaslatokkal, minta kollekciók, tervsorozatok készülnek kézi és számítógépes feldolgozásokkal.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A funkcionális tárgytervezési feladatot a megadott témában történő kutatás és anyaggyűjtés után, kézirajzos és számítógépes feldolgozással valamint a textil szakterületre jellemző technológiai kísérletekkel oldják meg a hallgatók.

Önállóan reagálnak a felvetett témára, egyéni koncepcióalkotás során technikai kísérletekkel bővítik szakmai ismereteiket. Képesek analizálni, szelektálni, újratervezni, magas szinten dokumentálni és prezentálni az elkészült munkákat.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Diagnosztikus, helyzetfeltáró értékelés a szemeszter elején, közepén kollektíven és egyénien.

Cél: a hallgató programválasztása, egyéni kompetenciák erősítése, menet közbeni folyamatkorrekciók

Formatív értékelés folyamatosan

Cél: segítség, fejlesztés

Módszere: tervezői folyamat naplózása, megbeszélések, hallgatói önértékelés, társak értékelése, csoportmegbeszélések, elemző kiértékelés, önértékelés

Szummatív értékelés_összegző, lezáró, minősítő a félév végén a prezentáció alapján
Cél: kritérium-, norma- és hallgatóhoz viszonyított kép felállítása

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Book of design = a design könyve.* cdc studio Kft., 2016
- Bowles, Melanie: *Digital textile design.* Laurence King, 2009
- Panero, Julius: *Human dimension and interior space : A source book of design reference standards.* Watson-Guptill ; London : Architectural Press, 1979
- Shillito, Ann Mary: *Digital crafts : industrial technologies for applied artists and designer makers.* Bloomsbury, 2013