

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Speciális textil tervezés 2.
A tantárgy neve angol nyelven:	Textile Design Project II.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-SPTXT2-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Speciális textil tervezés 1. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a hallgató megismerje azokat a digitális tervezési metódusokat és az ezekhez kapcsolódó tervezői gondolkodásmódokat, amelyek a kortárs mintatervezés területén elengedhetetlenek. A rendszeres háttérkutatás amellett, hogy képet ad a szakma aktualitásairól, ízlésformáló hatással bír. Az órán kívüli feladatok elvégzése nyomán a digitális programok használata rutinná válik, ami egy 21. századi designer számára elengedhetetlen kompetencia.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgató megismeri a prezentáció készítésének különféle módszereit. A programok ismerete segíti szakmai munkájuk professzionális bemutatását nem csak a félévi számonkérések során, hanem külső workshopok és szakmai rendezvények közegében is. A hallgató a félév során megismerkedik a kortárs mintaképzéshez elengedhetetlen számítógépes programokkal. A Photoshop, Illustrator és Pointcarré programokban a féléves manuális tervezéshez kötődő tervek trendekbe illeszkedő digitális átírása, továbbgondolása történik meg. Az InDesign programban működésének elsajátítása mellett a rendszeres kutatásnak köszönhetően a hallgató képet kap a szakma alkalmazott és autonóm művészeti aktualitásairól.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Rendszeres, aktív jelenlét az órákon. A Coospace felületen kiadott órán kívüli feladatok teljesítése. Otthoni gyakorló feladatok megoldása. A féléves munka bemutatása prezentációs formában.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A jegyadás feltétele a rendszeres órai jelenlét és az órán kívüli feladatok teljesítése. Az osztályzáshoz a féléves portfóliót tartalmazó prezentáció tartása szükséges.

Az osztályzás szempontjai:

- az órákon megismert programok eszköztárának megfelelő alkalmazása
- a létrehozott tervek, kompozíciók átgondoltsága, minősége
- prezentáció tartalma, minősége

Az osztályzás szempontjai, a félévi jegy komponensei:

- Tervezés minősége (30%)
- Felvetett ötletek minősége (30%)

- Dokumentáció minősége (20%)
- Prezentáció minősége (20%) vagy –

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Berry, Elspeth: *Complete EU law : text, cases and materials*. Oxford University Press, 2015
- Jackson, Paul: *Cut and fold paper textures techniques for surface design*. Laurence King Publishing, cop. 2017
- Moldova György: *A szent tehén : Riport a textiliparról*. Magveto, 1980
- Fiell Charlotte: *Design a 20. században*, Vince Kiadó, 2002. ISBN: 3-8228-1756-2
- Gillow, John – Sentance, Bryan: *A Visual guide to Traditional Techniques*, Thames & Hudson Ltd, , 2005, ISBN: 9780500282472
- Miller Judith: *Stílus és forma: Az iparművészet képes enciklopédiája*, Geopen, 2007, ISBN: 978-963-9765-09-2

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Textilművészeti Triennálé: *4. Textilművészeti Triennálé : [Szombathelyi Képtár, ... 2012. június 29 - szeptember 29.]*. Kult. Alapítvány a Textilművészetért, 2012
- Meller, Sussan, Elffers, Joost: *Les Tissus encyclopedie*, Japán eredeti, 1991 ISBN:0810938537 (bármelyik későbbi német, francia, olasz, amerikai utánnymás is megfelel)
- Meller, Sussan, Elffers, Joost: *Les Tissus encyclopedie*, Japán eredeti, 1991 ISBN:0810938537 (bármelyik későbbi német, francia, olasz, amerikai utánnymás is megfelel)