

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Kurátori ismeretek
A tantárgy neve angol nyelven:	Curation Studies
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-KURISM-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A célja a hallgatók megismertetése a kurátori feladatok ellátásához nélkülözhetetlen alapvető módszerekkel és eszközökkel, valamint a szakma kialakulásának történetével és legmeghatározóbb elméleti diskurzusaival.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurátorok a művészeti intézményrendszer legfontosabb szereplői. Szakmai felkészültségük, szellemi horizontjuk irányultsága és tágassága, a művészeti jelenségek értelmezésében, a közönség figyelmének orientálásában megnyilvánuló döntéseik határozzák meg egy intézmény szakmai profilját. A kurzus során a hallgatók megismerkednek a kurátori feladatok ellátásához nélkülözhetetlen alapvető módszerekkel és eszközökkel, valamint a szakma kialakulásának történetével és legmeghatározóbb elméleti diskurzusaival.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

- részvétel a kurzuson, bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba a saját tudás megosztásával
- bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba a feladott irodalom saját értelmezésének megosztásával, az egyes kritikai elméletek saját interpretálásával
- részvétel a kurzuson, külső helyszínen, galériában vagy múzeumban, aktív részvétel a külsős szakemberrel folytatott párbeszédben
- bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba a feladott/választott kiállítás értelmezésével
  
- részvétel a kurzuson, esetleg külső helyszínen, galériában vagy művész műtermében, bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba, aktív részvétel a művésszel/kurátorral folytatott párbeszédben

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés alapja a félévre előírt, írásos beadandó teljesítése, valamint a kurzus során tanúsított aktivitás, önálló munka, felkészültség és tájékozottság és a teljesített egyéni feladatok megoldásának minősége.

### KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *A kultúra szociológiája*. Osiris, 2003, cop. 1998 (Bourdieu, Pierre: Alapelvek a kulturális alkotások szociológiájához, In: Wessely A. (szerk.), *A kultúra szociológiája*. Osiris, 1998, 174-185.)
- Kékesi Zoltán - Lázár Eszter - Varga Tünde - Szoboszlai János szerk: *A gyakorlatról a diszkurzusig. Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény.*, Magyar Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elmélet Tanszék,, 2012

- Nicholas Mirzoeff: Mi a vizuális kultúra?, In: Ex-symposion 2000. 32.-33. szám., [https://exsymposion.hu/index.php?fbid=article\\_page\\_surfer&csa=load\\_article&rw\\_code=mi-a-vizualis-kultura\\_952](https://exsymposion.hu/index.php?fbid=article_page_surfer&csa=load_article&rw_code=mi-a-vizualis-kultura_952)
- Pablo Helguera: Stílus a kortárs képzőművészetben, Műcsarnok könyvek 7. Budapest, 2010, [https://corvina.metropolitan.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=27320&pos\(:. , \)](https://corvina.metropolitan.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=27320&pos(:. , ))
- Piroshka Dossi: Hype! – művészet és pénz,, Corvina,, 2008, <https://corvina.metropolitan.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=22289&pos>

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Petrányi Zsolt: *Kézikönyv kezdő kurátoroknak : befejezetlen jegyzet.* Műcsarnok, 2010
- Barbara Vanderlinden, Elena Filipovic, : *The Manifesta Decade: Debates on Contemporary Art Exhibitions and Biennials in Post-Wall Europe,* MIT Press, , 2006
- Hans Ulrich Obrist: *A Brief History of Curating,* JRP Ringier, 2010
- KÁLMÁN Rita, PÁLDI Livia, Katarina SEVIC: *On the Same Page, Off Biennále Budapest,* 2022