

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Formaképzés
A tantárgy neve angol nyelven:	Form Design
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-FORKEP-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A vizuális formai nyelv tanulmányozása síkban és térben, különös tekintettel a téri megjelenés és az anyagkarakterek formaalakító összefüggéseire. Az anyagok megjelenési formái /tömeg, síklap, szál/ és ezekre épülő formálási lehetőségek, térbe mozdító alaplécek és kompozíciók tanulmányozása, amelyek más és más 3D alakzatokat eredményeznek. A lapformálással a hallgató megismeri a különböző térformák szerkezetét és képes lesz bonyolultabb téri rendszerek megépítésére az emberi test komplexitásában is, valamint ezek alkalmazására a későbbi tervezési feladataiban.

A kurzus során a hallgató megismeri a kapcsolódó technikákat, eszközöket, szilárd és lágy anyagkaraktereket.

A stúdiók megjelenítése klasszikus és elektronikus rajzi technikákkal, valamint makettezéssel történik.

Cél a témához szükséges szaknyelv elsajátítása és helyes alkalmazása, valamint a megfelelő prezentálási módszerek megismerése.

Főbb témák: 1. Az anyagok megjelenési formái /dimenziók/ és ezekre épülő formálási lehetőségek. Természeti és mesterséges formakincs vizsgálata. 2. Papírplasztika-papírhajtogatási gyakorlatok. 3. Különböző felületi és strukturális technikák. Összetett téri feladatok. 4. Anyagtársítások.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

1. Az anyagok megjelenési formái /dimenziók/ és ezekre épülő formálási, nyomhagyási lehetőségek. Természeti és mesterséges formakincs vizsgálata.

2. Papírplasztika-papírhajtogatási gyakorlatok: Egyenes/íves vonal mentén hajtogatott plasztikus felületek, egyenes és íves vonalak mentén átvágott, és térbe bemozdított papírplasztikai feladatsor. A síklapból (papír és alternatív anyagok) való téralkotás a feladatok célja. A hajtogatási rendszer által önhordó, flexibilis szerkezetek alkotása.

3. Különböző felületi és strukturális technikák: gyűrések, felhasítás, kivágás, különböző formálási technikák, rögzítések, kapcsolások. Az adott forma szerkezetének, felületének, részleteinek különböző sorolása, nagyítása, léptékváltásos alkalmazása. Összetett téri feladatok: különböző alakú formák közötti átmeneti formák tervezése. A nagyszámú, azonos formaelem dekoratív és strukturális szervezése, amely a kapcsolódások, elemek sorolásának szabályait tárja fel.

4. Anyagtársítások. Anyag és forma, szilárd és lágy anyagok kompozíciós gyakorlatai, a különböző anyagok tulajdonságai, viselkedésmódjai a formálásban más és más tapasztalatokat kínálnak. Puha anyagokból (textil, papír, növényi részek, tollak, fólia, bőr, lágy huzalok stb.), merev anyagokból (papír, lemezek, műanyagok stb.) származtatható formákkal téri, kompozíciós gyakorlatok. Hangsúly a választott anyag tulajdonságainak megismerésén és az ebből adódó formálási lehetőségek, technikák kikísérletezésén van.

(hajtogatás, rétegezés, szövés, ráncolás, fűzés, kötegelés) A hallgatók foglalkozhatnak a technikákhoz és anyagokhoz kötődő érzetek, fogalmak vizsgálatával. (puha, meleg, taszító, instabil, légies stb.)

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Gyűjtés, tájékozódás, rendszerezés a témában

Asszociációk, leképzés, nyomhagyás

Sketchbook, portfólió készítése, folyamatos fotódokumentáció

Rajzi stúdiók, figurális rajzok, színes látványtervek készítése manuális és elektronikus eszközökkel

Anyagmanipulációk, kísérletek, makettezés

Plasztikai sorozatok készítése adott szempontok szerint

Prezentáció összeállítása és előadása

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés ötfokozatú jeggyel történik a következő szempontok alapján:

A kísérletek és a tervezési folyamat minősége, mennyisége, komplexitása

A gondolatmenet, technikai tudást, anyagmanipulációkat bemutató sketchbook, portfólió, prezentáció minősége, mennyisége

A szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel

A szaknyelv helyes alkalmazása

A kurzus teljesítésének feltételei, az értékelés szempontjai gyakorlati tárgy esetén:

A kurzus teljesítésének feltétele a szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel, a műhelyben való munka, valamint a feladat teljesítése a szorgalmi időszak utolsó hetében. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

A félévi jegy komponensei

Szakmai, gyakorlati tudás (40%)

Eszközök / Szoftverek használata, Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (20%)

Kutatás, Probléma felvetés, Következtetések levonása

Alkotói készségek (20%)

Egyéni kreativitás, Innovatív gondolkodás, Elhivatottság

Soft skill-ek (20%)

Együttműködés, Prezentáció, Kommunikáció a munkafolyamatok során

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Jackson, Paul: *Cut and fold paper textures techniques for surface design*. Laurence King Publishing, cop. 2017
- Jackson, Paul: *Cut and fold techniques for promotional materials*. Laurence King Publishing, cop. 2014
- Jackson, Paul: *Folding techniques for designers : from sheet to form*. Laurence King Publishing, 2016

- McArthur, Meher: *Folding paper : the infinite possibilities of origami*. Tuttle, cop. 2013
- Sweeney, Richard: *Paper sculpture : fluid forms*. Gingko Press, cop. 2016

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Brodek, Ayako: *Az origami és a papírhajtogatás technikáinak enciklopédiája*. Gabo, 2013