

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Textiltervezési alapozó gyakorlat
A tantárgy neve angol nyelven:	Textile Design and Research II.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-TEXALG-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja a hallgató önálló egyéni tervezési készségének fejlesztése: textil design, az alkalmazott textil feladat kidolgozása, kutatással, kísérletekkel, adott kivitelezési, megoldási javaslatokkal. A tervezési feladat irányának meghatározása után, a hallgatók általános kutatást végeznek a felhasználási terület társadalmi környezetéről, annak kontextusba helyezéséről a választott feladattal kapcsolatba hozható kulcsszavak meghatározásával. A továbbiakban a háttérkutatás elvégzése során a hallgatók megismerkednek a szaktantárgy kortárs design és művészeti irányvonalával, az aktuális textiltrendek, a nemzetközi design kiállítások és vezető világhírű textil cégek munkáival. Feltérképezésre kerülnek a hazai még működő textil manufaktúrák, kiegészítő kivitelezési lehetőségek. Tanulmányokat készítenek a választott tervezési irány témakörében, az aktuális textiltrendek, a kortárs textildesign tendenciái alapján hazai-, és nemzetközi viszonylatban, saját inspirációs források keresésére és kidolgozására. A kutatások alapja a motívumkincs, anyag-, struktúra-, forma használat, színek kombinációk és technika, majd tovább lépve a kutatott téma környezeti rétegződései, felhasználási területei. A cél egy tervezői metódus felépítése, amely elvezeti a hallgatót a kutatástól a kísérleteken keresztül a kivitelezésig a munka prezentálásáig.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

- Lakástextil alapanyagok, struktúrák, minták, trendirányzatok, nemzetközi textilgyártó cégek és kortárs design áramlatok kutatása, vizsgálata.
- Közületi-, és magán textíliák sajátosságai, funkcionális felhasználási területei, annak speciális követelményei.
- Szövés-, nyomási eljárások és egyéb technikák társítási lehetőségének kutatása és alkalmazása a tervezési folyamatban.
- Gyűjtőmunka a különböző alapanyagok, klasszikus mintázatok modern stilizált változataihoz, a klasszikus stílusjegyek felismerése, kategorizálása és modern átírt változatainak megtalálása.
- Alkalmazott / vagy autonóm textíliák kísérletei és kivitelezése, az anyag létrehozásától a funkcionális megfelelő technikai megoldásai, költségvetés készítése.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A tantárgy képzési célja, a hallgatók önállóan tudjanak élni a hagyományos és innovatív textil technikák eszközeivel, képesek legyenek azokat megfogalmazni és megjeleníteni, ismerjék a különböző faktúrák és textúrák szerepét a felületek és formák alakításában, tudják használni azokat, képesek legyenek választani ezek közül a feladatnak megfelelően.

Alkalmazni tudják a kreativitás készségének technikai feltételeit, és a vizuális ábrázolás lehetőségeinek

alkotó szellemű tágítását a textil területén:

- Az anyagok részvétele az alkotás folyamatában.
- Strukturált felületek létrehozása meghatározott témák alapján.
- Különböző minőségű anyagok együttes alkalmazása, ezek sajátosságainak elemzése.
- Textilből adódó felület-, és formaalakítások, egyéni technikai megoldásokkal

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A témában az egyéni specializációnak megfelelő tervezési feladat végig járása az inspiráció, az „ötlet” szakmai-, technikai kibontásán keresztül a kész tervdokumentációig, az alkalmazott textília területén. A választott speciális téma kidolgozása, a formai vázlatok, anyag-, és mintatervezés, anyagkísérletek, a funkcionak megfelelő technikai-, technológiai megvalósítása. Kivitelezői háttér keresése, tervezési konzultációk, műhelymunka. A tervezett minták, anyagok megvalósításához, a kivitelezéshez előkészített konzignált tervlapok, tervdokumentáció, költségkalkuláció és fotódokumentáció készítése. A portfólió alapú oktatás és értékelési rendszer a tervezés innovatív folyamatira és kivitelezési modellezésére fókuszál, kiemelten a tanult alkalmazási területek készségszintű elsajátításával, a különböző szakmai kivitelezői hátterek integrált együttműködésével.

Az osztályzás 5 fokozatú jeggyel történik.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Experience : heimtextil theme park : trends 2015/2016.* , [2014]
- Fish, June : *Designing and printing textiles.* Crowood, 2005
- Géczy Nóra: Design-Tér- és formakultúra, Scolar, 2019 (Géczy Nóra: Design- Tér- és formakultúra, Scolar Kiadó, 2019, 256.o.)
- Keith Stephenson, Mark Hamphsire: Kockák, négyzetek és rácsok, kommunikáció mintákkal, Scolar kiadó, 2008
- Roger L. Martin: Design gondolkodás-A garantált versenyelőny, Akadémia Kiadó, 2010 (- 9.2.4 Roger L. Martin: Designgondolkodás - A garantált versenyelőny. Akadémia Kiadó, 2010, 172.o.)