

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Ékszer és kiegészítő műhelygyakorlat 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Jewellery and Accessory Workshop III.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-EXKMG3-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A diploma előkészítő feladatokhoz kapcsolódva olyan technológiai feladatsor végigvezetése, mely az eddig megismert, hagyományos fémműves technológiákra épülve mai megoldások keresésére, kísérletezésre, új utak kipróbálására ösztönzi a hallgatókat.

Komplex tervezési folyamat elsajátítása, melyet a technológiai folyamatok megismerése tesz teljessé. Alternatív alapanyagok felkutatása, azoknak szemantikai elemeinek kifejtése és megértése. Anyagmanipuláció.

Cél, hogy a tantárgy keretein belül végigvezetett tervezési módszertan elsajátítása után képesek legyenek az önálló munkára. Az alkalmazott módszer segít a saját márka és termékfejlesztés kiépítésében, általa olyan ismeretanyagot sajátíthatnak el, amely felelős és környezettudatos hozzáállást biztosít számukra.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév aktuális hívószavára tervezett ékszerkollekció és kiegészítő kollekció előállítás, majd olyan személyre szabott tervezési téma végig vezetése, mely összetettségében, technológiai összefüggéseiben előkészíti a diplomamunkát.

Felületalakítási és formaalakítási technológiák elsajátítása, összeállítási módok, egyedi kísérleti megoldások alkalmazása az aktuális témához kapcsolódóan. Szerkezeti egységek, módszerek ismertetése.

A félév során a műhelygyakorlat keretében a hallgatók betekintést nyernek a műhelyen belül, illetve kívül alkalmazható eszközök és technológiák használatába, illetve itt valósítják meg a formaképzés tantárgyban kiadott feladatokhoz tartozó tárgyak kivitelezését. Megismerik a fém, bőr és alternatív alapanyagok tulajdonságait, melyek segítik későbbi egyéni alkotói módszertanuk megalapozását.

BA: A tantárgy képzési célja a diploma előkészítő feladatokhoz kapcsolódva olyan technológiai feladatsor végig vezetése, mely az eddig megismert, hagyományos fémműves technológiákra épülve mai megoldások keresésére, kísérletezésre, új utak kipróbálására ösztönzi a hallgatókat.

A félév első felében Csomóponti elemek és záródások tervezése

A félév második felében Különböző felületkezelési módokat vizsgálunk

DJ: A kurzus alkalmával a hallgatók szabásminta szerkesztést, összeállítási technológiákat illetve a különböző részlet megoldásokat tanulnak, mellyel később önállóan terveik alapján prototípust készíthetnek.

A félév során a hallgatók megfigyelést végeznek a saját környezetükben fellelhető régi és modern bőr tárgyról is. Elemzést végeznek, majd dokumentációt készítenek, mind alapanyag, formai, felületi és technológiai szempontból.

A műhely stúdium lehetőséget biztosít, hogy a hallgatók tervezés feladatuk kivitelezését professzionális és szakszerű körülmények között végezzék.

Feladat: Különböző technológiák elsajátítása, szabásminta készítés, gyártmányrajz ismeretek

Beadandó: régi és új tárgy dokumentációja, összeállítási technológiákról szóló mintakönyv bemutatása 20X20cm méretben

### **A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:**

Kutatás, információ feldolgozása, döntési szituációk kezelése, hangsúlyos elemek meghatározása, rendszerek felépítése, véleményalkotás, kritikai észrevételek megfogalmazása, problémák felismerése, megoldási lehetőségek kezelése, legfontosabb technológiai elemek meghatározása, arányrendek, alapanyagok és megfelelő technológiák választása.

### **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

A hallgatók teljesítményét a hivatalos csoportos prezentációkon felül, több szemeszter közben megvalósuló, részben projekt alapú beszámolón keresztül is értékeljük. A kiértékelés szempontjai és a vizsgára bocsátás feltételei: - az órákon való aktív részvétel - a kiadott feladatok minőségi teljesítése - tervezési és kivitelezési problémák önálló feltérképezése - kreatív és önálló problémamegoldás - innovatív megoldások keresése és alkalmazása - kritikai szemlélet alkalmazása - nyitottság alternatív megoldások befogadására - prezentációk és egyéb beadandók teljesítés

Az értékelés 5 fokozatú érdemjeggyel történik. A hallgató egyéni teljesítménye határozza meg a féléves eredményt. A szorgalom és a forma kísérletek mennyisége és minősége és a munkafolyamatok fázisairól készített fotó dokumentáció valamint a hallgató elmélyülése az adott koncepcióban, hozzáadott egyéni látásmódja és annak verbális és vizuális prezentációját értékeli az oktató. A tantárgy valamint a feladatok prezentációs bemutatása kötelező.

? Kreativitás, egyéni megoldások (30%) Választott technika/technikák adekvát használata, alapanyagok, eszközök használata (30%) Megadott téma kreatív, egyedi megragadás, kifejezése (20%) Kivitelezés minősége (20%)

? Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon való részvétel, a műhelyben való munka leigazolása, valamint a feladat teljesítése a szorgalmi időszak utolsó hetében. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félév közben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

A félévi jegy komponensei

Szakmai, gyakorlati tudás (40%)

Eszközök / Szoftverek használata, Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (20%)

Kutatás, Problémafelvetés, Következtetések levonása

Alkotói készségek (20%)

Egyéni kreativitás, Innovatív gondolkodás, Elhivatottság

Soft skill-ek (20%)

Együttműködés, Prezentáció, Kommunikáció a munkafolyamatok során

### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- *Unexpected thoughts : contemporary jewellery.* The Pepin Press, 2010
- Lau, John: *Designing accesories : exploring the design and construction of bags, shoes, hats and jewellery.* AVA Academia, 2012
- Lau, John: *Designing accesories : exploring the design and construction of bags, shoes, hats and jewellery.* AVA Academia, 2012
- Untracht, Oppi: *Jewelry concepts and technology.* Robert Hale, 1985

- Peter Dormer-Ralph Turner: *The new jewelry: Trends and traditions*, Thames and Hudson, New York, 1985, [https://www.amazon.com/new-jewelry-Trends-traditions/dp/050023406X/ref=sr\\_1\\_1?crd=1SOHKDGE1URBK&keywords=The+New+Jewelry%2C+Trends+%2C+intl-ship%2C1478&sr=1-1](https://www.amazon.com/new-jewelry-Trends-traditions/dp/050023406X/ref=sr_1_1?crd=1SOHKDGE1URBK&keywords=The+New+Jewelry%2C+Trends+%2C+intl-ship%2C1478&sr=1-1)

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Csalár Bence: *A fenntartható divat kézikönyve*. Boook, 2022
- Nagy Sándorné: *Bőrdíszműves anyag- és áruismeret*. Műszaki Könyvkiadó, cop. 2005
- Pallai Sándor: *Fémdíszmű : Lakásdíszek, divatékszerek*. Műszaki Kvk, 2001