

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Kortárs ökotudatos design
A tantárgy neve angol nyelven:	Contemporary Ecological Design
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	ML-KOROTD-04-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 8
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a designkultúra klímaválságban betöltött szerepével, illetve a szakma felelősségének kereteivel, megoldási kísérleteivel, és eddigi morális dilemmáival.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Kortárs környezettudatos tervezés

Globális világunk egyre összetettebb kihívásokkal néz szembe, és jövőnk azoktól a döntésektől függ, amelyeket polgárként és szakemberként hozunk.

A designerek környezettudatos gondolkozása és felelősségteljes munkája jelentős pozitív hatással járhat.

Ezen az órán megismerkedhetsz az SDG-célokkal, megértheted a körkörös gazdaság fogalmát és az ökológiai lábnyom kalkulátort. Egyéni és csoportos kutatásban vehetsz részt az intelligens anyagok, a természet által ihletett innovációk, a helyi megoldások és más fenntartható stratégiák területein.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A kurzus célja elmélyítse a hallgatók tudását a design és társadalom összefüggéseinek területén, és új asszociációkat indukáljon, amelyeket a hallgatók kreatívan alkalmazhatnak saját alkotótevékenységük során.

Az órák online zajlanak, a hallgatók közreműködésével, aktív jelenlétével.

A hallgatók 8 témakör közül választhatnak. Egy-egy témát csoportosan kutatnak, majd a második órán bemutatnak. Ezt követően mindenki egyénileg választ a kutatott témáján belül egy példát.

A kurzus zárófeladata az önállóan választott design írásbeli feldolgozása.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés a beadott feladat és az órai munka ötvözetéből adódik össze.

Teljesítendő követelmények:

aktív részvétel az órán

csoportos háttérkutatás

önálló kutatás és írásbeli kritikai elemzés elkészítése (3-4 A4-es oldal terjedelemben, képekkel).

Értékelés módja:

órai munka: részvétel, hozzászólás minősége 30%

prezentáció: csoportos kutatási feladat 30%

írásbeli: az elvégzett kutatás mélysége, formai és nyelvi világa, a kurzus alapfogalmait használva tartalmas és releváns munka elkészítése 40%

Megajánlott jegy adható: Nem.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- McDonough, William: *Bölcsőtől bölcsőig : környezettudatosság - a tervezéstől a gyártásig*. HVG, 2007
- Papanek, Victor J.: *Design for the real world : human ecology and social change*. Academy Chicago, 1985, 1984 (Bevezetés, 1-2)
- Ackerman, D: *The Human Age: The World Shaped By Us*, 2015, W. W. Norton & Company
- Koones, Sh: *Bigger Than Tiny, Smaller Than Average*, Gibbs Smith, 2022
- McDonough, W : *The Upcycle: Beyond Sustainability--Designing for Abundance*, North Point Press, 2013
- Minney, S : *Naked Fashion: The New Sustainable Fashion Revolution*, New Internationalist, 2012
- Siegle, L : *To Die For: Is Fashion Wearing Out the World?*, 4th Estate GB, 2011
- Wall Kimmerer, R: *Braiding Sweetgrass: Indigenous Wisdom, Scientific Knowledge and the Teachings of Plants*, Milkweed Editions, 2020
- Watson, J : *Lo—TEK. Design by Radical Indigenism*, Taschen, 2019