

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Kortárs művészetelméleti gyakorlat
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KOMEGY-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Az kurzus célja a kortárs művészetelmélet témáinak és műfajainak bemutatása.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A Kortárs művészetelméleti gyakorlat a legfontosabb kortárs művészetelméleti jelenségeket járja körbe gyakorlati formában. A hallgatók az óra keretében egyfelől elméleti és diskurzus formájában megismerik a kortárs művészetelmélet fő koncepcióit, annak művészeti és társadalmi kontextusát, témáit és műfajait; másfelől betekintést nyernek ennek gyakorlati megvalósításaiba. Azaz az órákon a fő művészetelméleti megismerése, feldolgozása, megértése mellett annak a valós keretek között való operációjának fellelése a cél. A hallgatók így külső helyszíneken és vendégelőadásokon keresztül, illetve órai csoportfeldolgozások révén mélyülnek el a 20. század második felének, a 21. századnak a művészetében, designjában és művészetelméletében.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató feladata, hogy a félév 8 gyakorlati témájából (2-9 óra) egyet kiválasszon és annak művészetelméleti háttérét a megadott szakirodalom alapján esszé formájában összegezze (5 oldal hivatkozásokkal együtt), illetve elkészítsen egy videós prezentációt (screenomatic) 10-15 percben, amelyen az adott gyakorlati látogatást (vendégelőadás, művészeti tevékenység) összegzi és a saját reflexiójával kiegészíti.

A hallgató emellett aktívan részt vesz az órákon és a diskurzusteremtésben.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A hallgató 33%-ban jegyet kap az órai tevékenységére, aktivitására (1-5 osztályzat), 33%-ban az 5 oldalas esszéire (1-5 osztályzat) és 33%-ban a videós prezentációra (1-5 osztályzat). Mindhárom feladat teljesítése kötelező és a három feladatra kapott osztályzat átlagolásra kerül, mely a végső osztályzatot jelenti.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Charles Harrison és Paul Wood: Art in Theory 1900-2000, Oxford, Blackwell