

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Designelmélet 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Design Theory I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-DESEL1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgatók átfogó, szakmai megalapozott ismeretekkel rendelkezzenek a 19. század végének és a 20. század első felének designelméleti irányairól, legjelentősebb alkotóiról és produktumairól. Képes legyenek ezt a tudást más diszciplínák - művészettörténet, designtörténet, kulturális antropológia, tudomány- és technikatörténet, esztétika - kontextusában elhelyezni, kapcsolódási pontokat megérteni.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A Designelmélet I. kurzus keretében a 19. század második és a 20. század első felének fontos designkategóriái, irányzatai, problémái kerülnek bemutatásra az időszak jeles elméleti és gyakorlati képviselőinek írásainak, alkotásainak elemzésén keresztül. A feldolgozandó tananyagok nagyfokú interaktivitás és intenzív kutatást igényelnek a hallgatók részéről.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Előadáshallgatás, önálló kutatói és feldolgozó prezentációs munka, interaktivitás - hozzászólás, vita - a kurzustémákkal kapcsolatban, online szakmai információkezelés, könyvtári - múzeumi terepmunka. Szakmai érvelési technikák elsajátítása.

A hallgatónak képesnek kell lenni a választott téma jelentőségének felismerésére, kontextusba helyezésére, a legfontosabb elméleti problémák összefogott és érthető bemutatására, a legjelentősebb szakirodalmak bevonásával azok elemzésére és lehetőség szerint interaktív átadására. Cél, hogy a hallgató szakmailag hitelesen, érthetően, vizuálisan is kidolgozottan, kontextusba ágyazottan tudjon kommunikálni designirányzatról, képviselőiről és produktumairól

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A hallgatók választott témájukból prezentációt készítenek (formátumáról maguk dönthetnek, ppt, prezi, word dokumentum, stb.), amelyet a csoport többi tagja előtt bemutatnak.

Értékelésnél figyelembe veszem az előadás érthetőségét, folyamatosságát, a választott formátum formai kidolgozottságát, szakmai tartalmát és a bemutatás interaktív jellegét.

Szemeszter utolsó óráján a hallgatók - korábban megadott, több száz, a kurzus szempontjából releváns alkotás fotóját tartalmazó összeállításból - 'műmeghatározási' dolgozatot írnak. A vetített 100 képből min. 50-et helyesen kell megadni, a többi minősítés sávosan változik. Érdemjegyet a hallgatók a két részjegy alapján kapják.

Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Design-alapelvek : válogatás az ipari forma irodalmából.* Design Center, 1981
- Ernyey Gyula: *Az ipari forma története.* Corvina, 1983

- Géczy Nóra: *Design : tér- és formakultúra : gondolatok térről, tárgyról, emberről.* Scolar, 2019

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Fiell, Charlotte: *Design a 20. században.* Taschen, 2002
- Pevsner, Nikolaus: *A modern formatervezés úttörői.* Gondolat Könyvkiadó, 1977
- Sparke, Penny: *Design : mesterek és mesterművek.* Athenaeum 2000, 2001