

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Textiltervezés és kutatás 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Textile Design and Research I.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-TEXKU1-07-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a Textiltervezés MA képzésbe felvételt nyert hallgatók bejövetele kompetenciáit tudását, képességeit, szakmai ismereteit felmérje. Ezeket csoportban és egyénileg fejlessze. A szemeszter végére a hallgató fogalmazzon meg saját kérdéseket munkájával kapcsolatban és arra egzakt, felelős szakmai válaszokat adjon. A félév kiadott témájával kapcsolatban tudjon elméleti és gyakorlati kutatásokat végezni. Ismerje meg a kortárs textilművészet ez irányú törekvéseit.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A szemeszter aktuális hívószavának csoportos és egyéni értelmezése. Ebben a témában előadás. Egyéni hallgatói inspirációs és elméleti kutatás. Az elméleti kutatás után minta- és struktúratervezés a feladat egyéni megoldásokban, alkalmazkodva a kortárs törekvésekhez és fenntarthatósági szemlélethez. Kísérleti darabok technikai próbái. A tervek enteriőrökbe helyezése az ismert számítógépes programok használatával. Fotózás, prezentáció készítés, felkészülés a szemeszter végi kiértékelésre.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Az oktatás a következő egységekre épül: feladat értelmezése – ismeretszerzések és ezek rendszerben való értelmezése – holisztikus hozzáállás – egyéni verbális és vizuális válaszadások. Kutatás és ezek alapján egyéni tervezői módszer kialakítása, technika alkalmazása, döntési képesség fejlesztése, jó időbeosztás megtanulása, pozitív és negatív összegzések, következtetések levonása, portfólió építés, minőségi dokumentálás. A szaknyelv elsajátítása és adekvát alkalmazása.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A félév során az oktató folyamatos konzultációval segíti és fejleszti a hallgatók egyéni haladását. Önértékelések, mint visszajelzések az oktató számára. A félév végén a számonkérés kiértékelés formájában történik, ahol a kutatást és tervezési megoldásokat kell egyénileg prezentálni. A tervezési feladatot személyes jelenléti oktatás esetén kiállításon kell bemutatni. Ezen alkalommal kell a hallgatónak beszámolnia arról is, hogy a félév során honnan hova jutott el szakmai fejlődésében és mik azok a kompetenciák, amelyeket fejleszteni tudott a tantárgy teljesítése során. (Online oktatás esetén a kiállítás valamilyen elektronikus felületen történik.) A szemeszter végi értékelés ötfokozatú jeggyel történik, mely nem csak a hallgató fejlődéséről ad visszajelzést, hanem az órai számszerű részvételt is magába foglalja.

A konkrét értékelés a megengedett maximum hiányzások figyelembe vétele mellett 5 fokozatú jeggyel történik.

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- *New textile design*. FB, Feierabend Unique Books, 2010
- Pailles-Friedman, Rebecca: *Smart textiles for designers : inventing the future of fabrics*. Laurence King Publishing Ltd., 2016
- Tellier-Loumagne, Françoise: *Inspirationen für textildesign : von der ersten Idee bis zur vollendeten Gestaltung*. Haupt Verlag AG, 2010
- 3 Basics Textile Design 01: Sourcing Ideas Researching Colour, surface, Structure, Texture and Pattern by Joshepine Steed, Frances Stevenson , AVA Publishing, , 2012, ISBN: 978-2940411634
- 3 Basics Textile Design 01: Sourcing Ideas Researching Colour, surface, Structure, Texture and Pattern by Joshepine Steed, Frances Stevenson , AVA Publishing, , 2012, ISBN: 978-2940411634

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Slézia József: *Kortárs magyar kerámia, üveg, textil design : 2000-2019*. Magyar Design Kulturális Alapítvány, 2019
- Sennett, Richard: *The craftsman*, 2009