

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	A képközpont elmélete
A tantárgy neve angol nyelven:	Theories of Image Creation
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KPELME-04-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja a modern és a posztmodern korszak képekről alkotott fogalmak és elméletek bemutatása. A kurzus során a hallgatók megismerkednek a jelenleg használt legfontosabb és legérdekesebb képelméletekkel a művészettudomány és a kultúratudomány területén belül.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A modern és a posztmodern korszak képekről alkotott fogalmainak és elméleteinek bemutatása. A kurzus során a hallgatók megismerkednek a jelenleg használt legfontosabb és legérdekesebb képelméletekkel a művészettudomány és a kultúratudomány területén belül. Az elméletek fogalmiságát és szempontrendszerét konkrét képek (műalkotások) elemzésén keresztül is szemléltetem.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Elméleti szövegek olvasása, illetve műtárgyak értelmezése az elméleti szövegek, az előadás és önálló anyaggyűjtés alapján.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A kurzus teljesítésének feltétele egy szóbeli vizsga, amelynek során a hallgatónak két általa húzott tételről (egy-egy előadás anyagáról) kell számot adnia 5-5 percben. Elvárás, hogy a hallgató az előadásokon hallottak, az előadásokhoz megadott olvasmányok, illetve saját tapasztalatai alapján folyamatosan beszéljen 5 percig. A vizsgázónak 10 perc áll rendelkezésére, hogy felkészüljön a vizsgára. A vizsga értékelést az szabja meg, hogy az elhangzottak mennyire állják meg a helyüket a METU művészeti karának kontextusában és milyen mértékben felelnek meg az általam elmondottak, illetve a megadott szakirodalom szempontjainak.

Megajánlott jegy adható: Nem.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Debord, Guy: *A spektákulum társadalma*. Balassi Kiadó, 2006
- Mitchell W. J. Thomas: *A képek politikája : W. J. T. Mitchell válogatott írásai : tanulmányok*. JATEPress, 2008
- Ranciere, Jacques: *A felszabadult néző*. Műcsarnok K., 2011
- Claire Bishop: A szociális fordulat, <http://exindex.hu/index.php?page=3&id=531>
- Kaja Silverman: A tekintet, <http://metropolis.org.hu/a-tekintet-1>
- Martin Jay: A modernitás látásrendszerei, <http://www.c3.hu/scripta/vulgo/2/1-2/jay.htm>

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *The visual culture reader*. Routledge, [2010]



- Alpers, Svetlana: *Hű képet alkotni : Holland művészet a XVII. században* : [Egyetemi tankönyv]. Corvina Kiadó Vállalat, 2000
- Belting, Hans: *Kép-antropológia : képtudományi vázlatok*. Kijárat, 2003
- Bredekamp, Horst: *Image acts*. De Gruyter, 2021