

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Mintaképzés
A tantárgy neve angol nyelven:	Pattern Design I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-MINTKE-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tárgy bevezetést kíván nyújtani a szín, a felület, a szerkezet, a textúra és a minta értelmezésébe és különböző eszközökkel történő tervezésébe. Megismerteti a mintaképzési alapfogalmakat, gazdagítja a manuális és digitális eszköz skálát. Megteremti a manualitás és a szellemi értékek összhangját. Kiemelt cél az anyagok és munkaeszközök kvalitásainak megismerése, műveleti bázis kialakítása, dokumentációs készség alapozása. Főbb témakörök: Minták felépítménye: pont, vonal, folt, raszterek. Mintaképzés alapjai: mintaelem, sorolás, eltolás, tükrözés, elforgatás, ismétlés, raport képletek, zárt- és terülminta, mintacsalád fogalmi Kutatás, inspiráció gyűjtése és dokumentálása, moodboard készítés Színtani alapok, színkontrasztok, színelméletek Felület; Szerkezet; Struktúra fogalmi és kapcsolata, minta és forma hatása és kölcsönhatása

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók a félév során készségfejlesztő feladatokkal sajátítják el a mintatervezés alapjait. A szak féléves hívószavára reagálva vezetjük végig a tárgy feladatsorát. Ezek gyűjtésétől, elemzésétől indulunk, a félév végére pedig eljutunk a saját nyomhagyásig. Az első mintaelemek: pont, vonal és folt. Ezek felhasználásával készítenek sor- és terülmintákat (sorolás, tükrözés, elforgatás, rapportálás, zárt- és nyitott kompozíció, centrális, elszórt komponálási elvek). A mintaelemek pozitív – negatív tereit és az egymásra hatásukat is vizsgálják. Technikai terrénumaik fotogram technológiával egészülnek ki. Emellett párhuzamosan készítenek papírplasztikai munkákat, először csak a papír felületi megmunkálásával, folyamatosan haladva a térben építkező struktúrákig. Saját elkészült mintáik szitaműhelyben anyagra adaptálják. Az egymás mellett futó feladatrészek folyamatosan reflektálnak egymásra. A feladatsor végére a hallgatók képesek lesznek értelmezni, hogy minden általuk létrehozott produktumban szerepel saját lenyomatuk.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Gyűjtőmunka, kutatás, rendszerező képesség, alapanyag- és technikai adaptációs lehetőségek felsorakoztatása, kísérletek

készítése, kivitelezés, összegzés, következtetések levonása. Önértékelés
Fotogram és szita workshop elvégzése.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A tárgy teljesítésének felétele az óralátogatás, a konzultációkon való aktív részvétel, a feladat teljesítése.

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

Az osztályzás szempontjai, a félévi jegy komponensei:

- órai aktivitás, jelenlét 10%
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása 25%
- önálló munka, invenció 25%
- kommunikáció a tanárral, együttműködés 15%
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége 15%
- a feladatok határidőre való teljesítése 10%

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *New York textile month 5 : talking textiles : the next generation.* United Publishers S.A., 2020
- *Viewpoint colour : sanctuary.* Metropolitan Publishing BV, 2018/19
- Arnheim, Rudolf: *A vizuális élmény : Az alkotó látás pszichológiája : Új változat.* Gondolat, 1979
- Itten, Johannes: *A színek művészete : a szubjektív élmény és objektív megismerés mint a művészethez vezető utak.* Göncöl, cop. 2009
- Meller, Susan: *Textile designs : 200 years of patterns for printed fabrics arranged by motif, colour, period and de.* Thames & Hudson, 2010