

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Vizuális művészetek
A tantárgy neve angol nyelven:	Visual Arts
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-VIZMUV-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerve a legjelentősebb hazai képzőművészeti múzeumokat és gyűjteményeiket képesek legyenek szakszerűen, a művészettörténet ismert módszerei alapján műalkotásokat értelmezni és elemezni, tudásukat színvonalasan kommunikálni.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgató a kurzus keretében megismeri a vizuális művészeteknek fórumot biztosító hazai és nemzetközi kortárs intézményrendszer szereplőit, intézményi struktúráját, működési mechanizmusát és logikáját, valamint azokat az értékkonstruáló mozzanatokat, amelyek a kanonizáció folyamatát megvalósítják. Az az elvárás a képzésben részt vevő hallgatók felé, hogy a szemeszter végére magas szintű és árnyalt tudással rendelkezzenek a hazai kortárs művészeti intézményrendszer különböző szintjeinek sajátos funkcióiról, a benne dolgozó szakemberek szakmai prioritásairól, a vizuális területen létrejövő alkotások a kultúra egészéhez való illeszkedéséről, a hagyományos és innovatív, internet és social media platformokon működő nyilvánosságot biztosító modellekről, valamint azokról a gazdasági és társadalmi folyamatokról, amelyek meghatározzák a jelenlegi művészeti klímát. Képesek legyenek továbbá eligazodni és érték alapon orientálódni a hazai és nemzetközi vizuális művészeti jelenségek között, saját szempontjaik szerint képesek legyenek egyes műalkotások és átfogóbb jelenségek kritikus értelmezésére, értékítéletek argumentált megfogalmazására, saját projektötletek kifejlesztésére.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

- részvétel a kurzuson, bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba a saját tudás megosztásával
- bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba a feladott irodalom saját értelmezésének megosztásával, az egyes kritikai elméletek saját interpretálásával
- részvétel a kurzuson, külső helyszínen, galériában vagy múzeumban, aktív részvétel a külsős szakemberrel folytatott párbeszédben
- bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba a feladott/választott kiállítás értelmezésével
- részvétel a kurzuson, esetleg külső helyszínen, galériában vagy művész műtermében, bekapcsolódás a gyakorlati foglalkozásba, aktív részvétel a művésszel/kurátorral folytatott párbeszédben

## A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés alapja a félévre előírt, írásos beadandó teljesítése, valamint a kurzus során tanúsított aktivitás, önálló munka, felkészültség és tájékozottság és a teljesített egyéni feladatok megoldásának minősége.

## KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *A kultúra szociológiája*. Osiris, 2003, cop. 1998
- Belting, Hans: *A művészettörténet vége : Az első kiadás újrarendelt változata tíz év után*. Atlantisz, 2006
- Helguera, Pablo: *Stílus a kortárs képzőművészetben : Pablo Helguera kézikönyve*. Múcsarnok, 2010
- Panofsky, Erwin: *A jelentés a vizuális művészetekben : tanulmányok*. Gondolat, 1984
- Pernecky Géza: *Művészet az ezredfordulón : tanulmányok a művészet végéről és a művészettörténet újrakezdéséről*. Palatinus, 2006
- Nicholas Mirzoeff: *Mi a vizuális kultúra?*, Ex-symposion 2000. 32.-33. szám., [https://exsymposion.hu/index.php?tbid=article\\_page\\_\\_surfer&csa=load\\_article&rw\\_code=mi-a-vizualis-kultura\\_952](https://exsymposion.hu/index.php?tbid=article_page__surfer&csa=load_article&rw_code=mi-a-vizualis-kultura_952)

## AJÁNLOTT IRODALOM:

- Ébli Gábor: *Múzeumánia : egy kulturális élménygyár európai modelljei*. L'Harmattan Kiadó, 2016
- György Péter: *Az eltörölt hely - a Múzeum : a múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában : New York, Termész. Magvető, 2003*
- ed. Nicholas Mirzoeff: *The Visual Culture Reader*, Routledge, 2002
- ed. James Elkins: *Visual Literacy*, Routledge, 2008, <https://pdfcoffee.com/qdownload/james-elkins-ed-visual-literacy-routledge-2007-pdf-free.html> ( , , )
- Sinkó Katalin: *Nemzeti Képtár, MNG, 2008* ( : , , )