

TANTÁRGYI LEÍRÁS

| | |
|--|--|
| A tantárgy neve magyar nyelven: | Divat formaképzés 1. |
| A tantárgy neve angol nyelven: | Fashion and Form I. |
| A tantárgy kreditértéke: | 8 |
| A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja: | BN-DIVFK1-08-GY |
| A tantárgy besorolása: | Kötelező |
| Az oktatás nyelve (ha az nem magyar): | magyar |
| A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység: | Divat és Textil Tanszék |
| A tanóra típusa és óraszám: | Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0 |
| Munkarend (nappali / levelező): | Nappali |
| A tantárgy meghirdetésének féléve: | 2022/2023 1. félév |
| Előtanulmányi feltételek: | [Formaképzés 2. (Kézműves) (teljesítés)] |

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A divat formaképzési stúdiók egymásra épülő sorozatának bevezető kurzusa, amelynek célja megismertetni a hallgatót a komplex tervezési folyamattal – az inspirációtól a vázlatokon, variációkon keresztül a látványtervekig. Fő témája az anyag tulajdonságaiból, manipulációiból induló szabad formaalakítási tervezési folyamat, az egyszerű formák és a test viszonyának tanulmányozása. Az alapozó formaképzési feladatokon túl, valódi öltözék léptékben működő formákat létrehozni mely a ruhatervezés alapját adja.

A tantárgy célja a varrással, hőkezeléssel kapcsolatos technikai jártasság megszerzése, a választott téma megfigyelése, elemzése, rajzi megjelenítése alapján anyagkísérletek készítése s ezek alkalmazása formaképző felület alakítással az öltözékben. A stúdióm során az anyag- forma -test összefüggéseit megismerve kreatív formai és konfekcionálási megoldások keresése. A témához szükséges szaknyelv elsajátítása és helyes alkalmazása, valamint a megfelelő prezentálási módszerek ismerete.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Természeti inspirációból kiinduló, anyag- és forma kísérletekre épülő forma alakítással öltözék-objekt tervezése és kivitelezése, grafikai, papír, és textil kísérletek alapján kiválasztott vezérgondolattal.

Inspiráció: Természeti formák, elemek, jelenségek. Kivitelezendő – a stúdiómból kiválasztott 1 db (kétrészes) makett. Beadandó a gondolatmenetet és alkotói folyamatot bemutató prezentáció.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Gyűjtés, tájékozódás, rendszerezés a témában

Párhuzamok, kontextus keresése, asszociációk, leképzés, nyomhagyás

Sketchbook, portfólió készítése

Rajzi stúdiók, figurális rajzok, színes látványtervek készítése manuális és elektronikus eszközökkel

Anyagmanipulációk, kísérletek, makettezés

Egyszerű szabásminta alap feldolgozása

Varrási, vasalási, konfekcionálási műveletek

Prezentáció összeállítása és előadása

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés ötfokozatú jeggyel történik a következő szempontok alapján:

A kivitelezett darab és a tervezési folyamat minősége, mennyisége, komplexitása

A tervezési alapgondolat, koncepció érvényessége

A gondolatmenetet bemutató sketchbook, portfólió, prezentáció minősége, mennyisége

A szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel
A szaknyelv helyes alkalmazása

A kurzus teljesítésének feltételei, az értékelés szempontjai gyakorlati tárgy esetén:
A kurzus teljesítésének feltétele a szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel, a műhelyben való munka, valamint a feladat teljesítése a szorgalmi időszak utolsó hetében. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

A félévi jegy komponensei

Szakmai, gyakorlati tudás (40%)

Eszközök / Szoftverek használata, Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (20%)

Kutatás, Probléma felvetés, Következtetések levonása

Alkotói készségek (20%)

Egyéni kreativitás, Innovatív gondolkodás, Elhivatottság

Soft skill-ek (20%)

Együttműködés, Prezentáció, Kommunikáció a munkafolyamatok során

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Arnheim, Rudolf: *A vizuális élmény : Az alkotó látás pszichológiája : Új változat.* Gondolat, 1979
- Nakamichi, Tomoko: *Pattern Magic.* Laurence King, 2010
- Nakamichi, Tomoko: *Pattern Magic 2.* Laurence King, 2011
- Nakamichi, Tomoko: *Pattern Magic 3 : strechmaterialien.* Stiebner, 2012
- Szilvitzky Margit: *Folyamatos jelen : műfajok, művek, kommentárok.* Balassi, 2007

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Baugh, Gail: *The fashion designer's textile directory : the creative use of fabrics in design.* , 2018
- Giannangeli, Brunella: *Couture unfolded : innovative pleats, folds and draping in fashion design.* Promopress, cop. 2012
- Thompson, Rob: *Manufacturing processes for textile and fashion design professionals.* , 2014,2014