

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Digitális média tartalomelőkészítés
A tantárgy neve angol nyelven:	Digital Media Content Creation
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	ML-DMTAEEL-07-KG
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Kommunikációtudományi Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás + gyakorlat, heti óraszám: 0+0, féléves óraszám: 10+10
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tárgy a digitális, multimédiás tartalom-előkészítés különféle műfajainak kreatív kipróbálására ad lehetőséget a hallgatónak. A kreatív írás, a kreatív képi- és mozgóképes tartalom-előkészítés szabályszerűségeinek, technikáinak elsajátítása mellett az önismeret fejlesztésére is alkalmat ad. A hallgató képes lesz önálló szöveges tartalmak előállítására különböző médiafelületekre, képek komponálására, mozgókép rögzítésre, hang minőségi rögzítésére, utómunkára, szerkesztésre, elsajátíthatja a mozgókép vágásának alapjait. Alapszinten lesz képes az Adobe Premiere szoftver kreatív használatára. Képes lesz az online felületekre feltölteni a saját tartalmait.

Megismerheti saját képességeit a kamera előtt és mögött is. A digitális történetmesélés alapjait is elsajátítja, együttműködik a tartalmak előállításánál másokkal, felelősséget vállal a saját és csapattársai produkciójáért, minden szerepben kipróbálhatja magát, felmérheti mely területeken a legerősebb, hol vannak lehetőségei, hol vannak hiányosságai.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A képzési program egyik gyakorlat-orientált, de elméleti háttérrel is adó tárgya a Digitális média tartalom előállítás. A félév során sokféle, digitális médiatartalom megalkotásával és bemutatásával foglalkozunk, vagyis digitális történetmeséléssel. A tervezés, a kreatív írás, kreatív képi és mozgóképes kompozíciók megalkotása, a mozgókép és hang rögzítésének professzionális alapjai, kamerakezelés, a vágóprogram használata azok a gyakorlati készségek, melyeknek fejlesztése a kurzus célja. A kurzus az önkifejezés lehetőségeire is fókuszál, sok személyes tartalmat állíthat elő a résztvevő hallgató. A kamera előtti és a kamera mögötti történetmesélésre is lehetőséget adunk.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A félév során számos gyakorlati feladatot valósítanak meg a hallgatók.

Ön-prezentáció, szelfi és én-mondatok 10p

My-Story részvétel 10p

B tekercs felvétele, A tekercs felvétele, ezek szerkesztése, vágása 40p

Történetmesélés kamera előtt 10p

Mozgóképes csapatprojekt: 30p

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A félév során számos gyakorlati feladatot valósítanak meg a hallgatók, az erre kapott pontszámokból alakul ki a félév végén az érdemjegy.

Ön-prezentáció, szelfi és én-mondatok 10p (Az értékelés szempontjai: kreatív én-szöveg, a

kreatív állóképes kompozíció minősége, a szerkesztés minősége, a szöveges és a képi tartalom összhangja)

My-Story részvétel 10p (Az értékelés szempontja a hallgatói bevonódás, a csapatmunkában való aktív részvétel)

B tekercs felvétele, A tekercs felvétele, ezek szerkesztése, vágása 40p (A félév legkomplexebb feladata. A B-tekercses szekvenciánál a képi kompozíció, a fehéregyensúly, a mozgókép minősége, a fókusz használata, a kreativitás, az A tekercsnél az interjú képi megvalósítása, a hang minősége, a kérdések színvonala, a tartalom szerkesztése, koherenciája és a vágás minősége, a kreatív lehetőségek kiaknázásának színvonala a szempont)

Történetmesélés kamera előtt 10p (Mind a kameraman, mind a történetmesélő teljesítménye értékelendő)

Mozgóképes csapatprojekt: 30p (Az előző feleadatok összes értékelés szempontja mellé a csapatmunkában való részvétel színvonala is megjelenik szempontként)

Megajánlott jegy adható: Nem.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Fehér Katalin: *Digitalizáció és új média : Trendek, stratégiák, illusztrációk*. Akadémiai Kiadó, 2016
- Szabó Gábor: *Filmeskönyv*. Szerző, cop. 2018
- Walter Murch: *Egyetlen szempillantás alatt, Gondolatok a filmvágásról*, Francia Új Hullám, 2010

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Präkel, David: *Világosítás : [filmes és digitális gépekhez]*. Scolar, cop. 2009