

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Klasszikus divattervezés 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Classic Fashion Design III.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KLDIT3-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Klasszikus divattervezés 2. (teljesítés)]

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Tanulmányozni a 20. századi és kortárs divatkorszakok, divatstílusok, divatházak vagy tervezők karakterisztikáját. Az ezek inspirációjából indított öltözék tervezésébe integrálni a megfigyeléseket, stílusjegyeket, karakteres jellemzőket.

A divatstílusok vagy egy divattörténelmi korszak, egy divatház, márka, ikonikus tervező kortárs értelmezése, trendbe helyezése, hozzájárul az öltözkölkultúra és tervezés megalapozásához.

Mindez fejleszti és tudatossá teszi a divatkommunikációs képességet és a stílusérzéklet.

A szaknyelv használata kiegészül a divat stilisztikai és kommunikációs kifejezéseivel.

A prezentációkészítésben és előadásban az eddig tanultak mellé egy személyes attitűd is szerepet kell, hogy kapjon.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Divat korszakok, divatstílusok a 20. századtól, neves tervezők, divatházak, divatcégek inspirációjából indított öltözék tervezése. A feladat az inspirációs gyűjtésen túl egy egyéni megfogalmazású tervezési feladat.

Beadandó: Egy elkészült darab és a tervezési folyamatot bemutató prezentációs anyag.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Gyűjtés, tájékozódás, rendszerezés a témában

Párhuzamok, kontextus keresése, asszociációk, leképzés, nyomhagyás

Sketchbook, portfólió készítése

Rajzi stúdiumok, figurális rajzok, színes látványtervek készítése manuális és elektronikus eszközökkel

Anyagmanipulációk, kísérletek, makettezés

Varrási, vasalási, konfekcionálási műveletek

Prezentáció összeállítása és előadása

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés ötfokozatú jeggyel történik a következő szempontok alapján:

Az anyagkísérletek és modellezési megoldások minősége, mennyisége, komplexitása

A téma feldolgozása, adaptálása, vezérgondolat kiemelése

A gondolatmenetet bemutató sketchbook, portfólió, prezentáció minősége, mennyisége

A szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel

A szaknyelv helyes alkalmazása

A kurzus teljesítésének feltételei, az értékelés szempontjai gyakorlati tárgy esetén:

A kurzus teljesítésének feltétele a szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción

való részvétel, a műhelyben való munka, valamint a feladat teljesítése a szorgalmi időszak utolsó hetében. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

A félévi jegy komponensei

Szakmai, gyakorlati tudás (40%)

Eszközök / Szoftverek használata, Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (20%)

Kutatás, Probléma felvetés, Következtetések levonása

Alkotói készségek (20%)

Egyéni kreativitás, Innovatív gondolkodás, Elhivatottság

Soft skill-ek (20%)

Együttműködés, Prezentáció, Kommunikáció a munkafolyamatok során

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- *100 contemporary fashion designers*. Taschen, cop. 2016
- *Circular design for fashion*. Ellen MacArthur Foundation Publishing, 2021
- *Fashion designers A-Z : the collection of the Museum at FIT*. TASCHEN GmbH, 2020
- Bryant, Michele Wesen: *Fashion drawing : illustration techniques for fashion designers*. Laurence King Publishing, 2016
- Csalár Bence: *Behind the scenes : Hungarian fashion*. BOOOK Publishing Ltd., 2020
- Davies, Hywel: *100 new fashion designers*. Laurence King, 2012
- English, Bonnie: *A cultural history of fashion in the 20th and 21st century : from catwalk to sidewalk*. Bloomsbury, cop. 2013
- Hopkins, John: *Fashion drawing*. AVA Academia, 2010
- Laver, James,: *Costume and fashion : a concise history*. Thames & Hudson, 2012
- Seeling, Charlotte: *Fashion : 150 years : couturiers, designers, labels*. h.f.ulmann, 2015
- Welters, Linda,: *Fashion history : a global view*. , 2020/2018

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Thomas, Dana: *Fashionopolis : the price of fast fashion and the future of clothes*. , 2019
- Tungate, Mark,: *Fashion brands : branding style from Armani to Zara*. Kogan Page, 2012