

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Komplex textiltervezés
A tantárgy neve angol nyelven:	Complex Textil Design
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KOMTXT-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Komplex felülettervezés (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy fő célkitűzése a kollekció tervezés enteriőr-, öltözködési textil és funkcionális tárgycsoport esetében. Gyakorlati tantárgy, amely segíti a tervezői szemlélet fejlődését, kifejezési eszközkészletének bővítését, a rendszerben való gondolkodást.

A hallgató komplex, tervezői magatartás mentén határozza meg a feladat egyéni célkitűzéseit, végez kutatást, témafeldolgozást, trendkutatást, célirányos anyag és technológiai kísérleteket, szelektál majd prototípusokat hoz létre és dokumentál. A tantárgy a korábbi ismeretanyag aktív, tudatos használatát feltételezi: a feladatmegoldás kritériuma a hallgató naprakész tájékozottsága anyag és technikai megvalósítás területén. A tervezéshez felhasználható már korábban elsajátított technikák és módszerek konkrét alkalmazása, hagyományos és alternatív anyagok alkalmazási lehetőségeinek kutatása, vizsgálata. A kísérletezések, az innovatív kutató munka, a különleges egyedi technikák beemelése, anyagtársítási és fejlesztési lehetőségek keresése, az új anyagok, az új kifejezési formák elsajátítása a komplex feladatmegoldás érdekét szolgálja.

A tervezői problémák között szerepel: Érzékenység a kortárs ökológiai, szociokulturális problémákra, ezek megfogalmazása vizuálisan, minta vagy tárgy formájában, kiterjedt kutatásra épülve.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Termékfejlesztés a kézművesség terén

A termékfejlesztés célja a népi kézműves tárgyak megújítása olyan újszerű, innovatív alkotások, anyagkísérletek létrehozása mentén, mely újraértelmezett funkcióval, anyagminőséggel bírnak és alkalmazkodnak a kortárs törekvésekhez, fenntarthatósághoz, tudatos vásárlói szempontokhoz. A hallgató az enteriőr-, öltözködésitextil és funkcionális tárgy skáláján mozog.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Kutatás, saját kompetenciák, erősségek, hiányosságok feltárása, pótlása, használata. Saját problémafelvetés, hipotézis definiálása, kifejtése. Döntéshozatalok, kooperáció, téma feltárása, alapanyag- és technikai adaptációs lehetőségek felsorakoztatása, prototípus elkészítése, összegzés, következtetések levonása. Önértékelés.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A tárgy teljesítésének felétele az óralátogatás, a konzultációkon való aktív részvétel, a feladat teljesítése.

Érdemjegyek:
91-100%: jeles

76-90%: jó
61-75%: közepes
51-65%: elégséges
0-50%: elégtelen

Az osztályzás szempontjai, a félévi jegy komponensei:

- órai aktivitás, jelenlét 10%
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása 25%
- önálló munka, invenció 25%
- kommunikáció a tanárral, együttműködés 15%
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége 15%
- a feladatok határidőre való teljesítése 10%

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Material Futures /01*. University of the Arts London, 2012
- Adamson, Glenn: *Thinking through craft.* , 2020/2007
- Peters, Sascha: *Materials in progress : innovations for designers and architects*. Birkhäuser, 2019
- Shillito, Ann Mary: *Digital crafts : industrial technologies for applied artists and designer makers*. Bloomsbury, 2013
- Jessica Hemmings: *Warp and Weft, Woven Textiles in Fashion, Art and Interiors*, Bloomsbury, 2012

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Sennett, Richard,; *The craftsman*. Penguin Group, c2009
- Amanda Grace Sikarskie: *Textile Collections : Preservation, Access, Curation, and Interpretation in the Digital Age*, ROWMAN & LITTLEFIELD, 2016