

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Klasszikus divattervezés 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Classic Fashion Design I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KLDIT1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A divat klasszikus megközelítésére építve, a tradicionális ruhadarabokat tudatosítva, egyéni válaszok, alternatívák keresése az adott témában, amely a későbbiekben az egyéni tervezői hang kialakításához vezet a hallgatót.

A kurzus célja, hogy kultúrtörténeti, divattörténeti, gazdasági, társadalmi kontextusba helyezve megismertessen a téma feldolgozásának elméleti és kutatási módszereivel. Ezáltal képessé tegyen egy határozott kortárs véleményformálásra. Fejleszti az absztrakciós képességet és széles tervezői perspektívát kínál a tradíció és innováció összekapcsolásával.

A szakmai fogalomhasználatot szélesíti a divattörténeti és trend ismeretekkel.

Integrálja a szabás, modellezés során tanultakat.

A szakmai ábrázolást a divatrajz műfajával kiegészíti.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Öltözék tervezési feladatként egy választott tradicionális ruhadarab újraértelmezése (ing, nadrág stb.)

A klasszikus öltözékelemek, ruhadarabok tudatos feldolgozása és elemzése különböző szempontok alapján (viselettörténet, kultúrtörténet, trendek, szabások, modellezés). A tanulmányozott ruhadarab transzformálása egyéni, szubjektív és innovatív megfogalmazásban, a megismert módszerek alkalmazásával.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Gyűjtés, tájékozódás, rendszerezés a témában

Párhuzamok, kontextus keresése, asszociációk, leképzés, nyomhagyás

Sketchbook, portfólió készítése

Rajzi stúdiumok, figurális rajzok, színes látványtervek készítése manuális és elektronikus eszközökkel

Anyagmanipulációk, kísérletek, makettezés

Varrási, vasalási, konfekcionálási műveletek

Prezentáció összeállítása és előadása

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés ötfokozatú jeggyel történik a következő szempontok alapján:

Az anyagkísérletek és modellezési megoldások minősége, mennyisége, komplexitása

A téma feldolgozása, adaptálása, vezérgondolat kiemelése

A gondolatmenetet bemutató sketchbook, portfólió, prezentáció minősége, mennyisége

A szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel

A szaknyelv helyes alkalmazása

A kurzus teljesítésének feltételei, az értékelés szempontjai gyakorlati tárgy esetén:
A kurzus teljesítésének feltétele a szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel, a műhelyben való munka, valamint a feladat teljesítése a szorgalmi időszak utolsó hetében. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

A félévi jegy komponensei

Szakmai, gyakorlati tudás (40%)

Eszközök / Szoftverek használata, Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (20%)

Kutatás, Probléma felvetés, Következtetések levonása

Alkotói készségek (20%)

Egyéni kreativitás, Innovatív gondolkodás, Elhivatottság

Soft skill-ek (20%)

Együttműködés, Prezentáció, Kommunikáció a munkafolyamatok során

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bryant, Michele Wesen: *Fashion drawing : illustration techniques for fashion designers*. Laurence King Publishing, 2016
- English, Bonnie: *A cultural history of fashion in the 20th and 21st century : from catwalk to sidewalk*. Bloomsbury, cop. 2013
- Hopkins, John: *Fashion drawing*. AVA Academia, 2010
- McAssey, Jacqueline: *Styling*. AVA Academia, c2011
- Welters, Linda,: *Fashion history : a global view*. , 2020/2018

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Unseen Vogue : the secret history of fashion photography*. Little, Brown, 2004
- Cumming, Valerie: *The dictionary of fashion history*. Bloomsbury Visual Arts, 2017
- Kennedy, Alicia: *Fashion design, referenced : a visual guide to the history, language & practice of fashion*. Rockport Publishers, 2013
- Laver, James,: *Costume and fashion : a concise history*. Thames & Hudson, 2012
- Palmer, Alexandra: *Christian Dior : history & modernity, 1947-57*. , 2018
- Steele, Valerie,: *Paris fashion : a cultural history*. , 2017