

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Ékszer és kiegészítő formaképzés 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Jewellery and Accessory Forms III.
A tantárgy kreditértéke:	8
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-EXKFK3-08-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Ékszer és kiegészítő formaképzés 2. (teljesítés)]

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Egyéni témaválasztás alapján, az eddig megszerzett szakmai tapasztalatok birtokában olyan összetett diploma-előkészítő feladat végig vezetése, mely során a hallgató elsajátítja a legalapvetőbb tervezésméleti lépéseket a témafelvetés-kutatás-egyéni szempontrendszer kialakításán át a megfelelő formai megoldások, arányrendek megtalálásán át a gondolatot leginkább kifejező alapanyagok és technológiák kiválasztásáig.

A tantárgy célja, hogy a hallgatók mélyebb ismeretekre tegyenek szert a tervezéshez szükséges egyéni kutatási- és munkamódszerekről, mindeközben a kiadott feladatok segítségével szélesítsék ismereteiket a szakmához szoros illetve tágabb értelemben kapcsolódó tervezőkről, aktuális tendenciákról és trendekről. Egyéni tervezői szemléletet kialakítására törekedve készítsék elő és építsék fel a diplomához kapcsolódó kutatásuk elméleti és gyakorlati területeit.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév aktuális hívó szavára (white page) tervezett ékszerkollekció és kiegészítő kollekció előállítására, majd olyan személyre szabott tervezési téma végig vezetése, mely összetettségében, technológiai összefüggéseiben előkészíti a diplomamunkát. Kiegészítő kollekció tervezése és kivitelezése, alternatív alapanyagok felkutatása, azok szimbolikus értékeinek dokumentálása és szerkezeti modellek készítése. Cél, hogy a tantárgy keretein belül végigvezetett tervezési módszertan elsajátítása után a hallgatók képesek legyenek az önálló munkára.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Kutatási terv, elemzés, beszámoló, a feladatsor elemeihez kapcsolódó modellek, kísérleti objektumok, melyek bemutatják a hallgató egyéni tapasztalatait, munkamódszerét, az elsajátított technikai elemeket.

- Mind map, moodboard készítése
- Irányított dokumentált digitális és papír alapú gyűjtés
- Modellek, kísérleti objektumok létrehozása
- Technológiai és alapanyagkísérletek
- Több anyag együttes alkalmazásának lehetőségei
- Formai variációk kidolgozása
- Összetett technológiai megoldások kidolgozása

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés 5 fokozatú érdemjeggyel történik. A hallgató egyéni teljesítménye határozza meg a féléves eredményt. A szorgalom és a forma kísérletek mennyisége és minősége és a

munkafolyamatok fázisairól készített fotó dokumentáció valamint a hallgató elmélyülése az adott koncepcióban, hozzáadott egyéni látásmódja és annak verbális és vizuális prezentációját értékeli az oktató. A tantárgy valamint a feladatok prezentációs bemutatása kötelező.

? Kreativitás, egyéni megoldások (30%) Választott technika/technikák adekvát használata, alapanyagok, eszközök használata (30%) Megadott téma kreatív, egyedi megragadás, kifejezése (20%) Kivitelezés minősége (20%)

? Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon való részvétel, a műhelyben való munka leigazolása, valamint a feladat teljesítése a szorgalmi időszak utolsó hetében. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félév közben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

A félévi jegy komponensei

Szakmai, gyakorlati tudás (40%)

Eszközök / Szoftverek használata, Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (20%)

Kutatás, Problémafelvetés, Következtetések levonása

Alkotói készségek (20%)

Egyéni kreativitás, Innovatív gondolkodás, Elhivatottság

Soft skill-ek (20%)

Együttműködés, Prezentáció, Kommunikáció a munkafolyamatok során

#### KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Contemporary jewelry in perspective*. Lark Crafts in association with Art Jewelry Forum, 2013
- Barabási Albert-László: *A hálózatok tudománya*. Libri, 2016
- Barthes, Roland: *A divat mint rendszer*. Helikon K., cop. 1999
- Csalár Bence: *Behind the scenes : Hungarian fashion*. BOOOK Publishing Ltd., 2020
- Davies, Hywel: *100 new fashion designers*. Laurence King, 2012
- Faerm, Steven: *Creating a successful fashion collection*. Barron"s, 2012
- Untracht, Oppi: *Jewelry concepts and technology*. Robert Hale, 1985
- Jivan Astfalck: *New Directions in Jewellery*, 2005, <https://www.amazon.com/Directions-Jewellery-Astfalck-21-Jun-2005-Paperback/dp/B013PRF47S>
- Marjan Unger : *Jewellery in Context: A Multidisciplinary Framework for the Study of Jewellery*, 2020, [https://www.amazon.com/Jewellery-Context-Multidisciplinary-Framework-Study/dp/3897905795/ref=pd\\_rhf\\_d\\_dp\\_s\\_pd\\_crtd\\_sccl\\_2\\_38/134-2018910-6580113?pd\\_rd\\_w=FDJYQ&content-id=amzn1.sym.cce83ff1-8fc1-4533-a3f5-bf3d998f4558&pf\\_rd\\_p=cce83ff1-8fc1-4533-a3f5-bf3d998f4558&pf\\_rd\\_r=MN6T5C37P1CW4P10XR46&pd\\_rd\\_wg=WLhLK&pd\\_rd\\_r=c41002cc-3d11-4432-974c-803f3975c656&pd\\_rd\\_i=3897905795&psc=1](https://www.amazon.com/Jewellery-Context-Multidisciplinary-Framework-Study/dp/3897905795/ref=pd_rhf_d_dp_s_pd_crtd_sccl_2_38/134-2018910-6580113?pd_rd_w=FDJYQ&content-id=amzn1.sym.cce83ff1-8fc1-4533-a3f5-bf3d998f4558&pf_rd_p=cce83ff1-8fc1-4533-a3f5-bf3d998f4558&pf_rd_r=MN6T5C37P1CW4P10XR46&pd_rd_wg=WLhLK&pd_rd_r=c41002cc-3d11-4432-974c-803f3975c656&pd_rd_i=3897905795&psc=1)
- Hugh Trait: *7000 Years of Jewelry*, 2008, [https://www.amazon.com/7000-Years-Jewelry-Hugh-Tait/dp/1554073952/ref=sr\\_1\\_33\\_sspa?crid=1TNQYKLH283ZI&keywords=jewelry+book&qid=1661933634&sr=33-spons&psc=1](https://www.amazon.com/7000-Years-Jewelry-Hugh-Tait/dp/1554073952/ref=sr_1_33_sspa?crid=1TNQYKLH283ZI&keywords=jewelry+book&qid=1661933634&sr=33-spons&psc=1)

#### AJÁNLOTT IRODALOM:

- Barcsay Jenő: *Forma és tér*. Corvina, [1966]
- Besten, Liesbeth den: *On jewellery : a compendium of international contemporary art jewellery*. Arnoldsche, 2011
- Cross, Nigel: *Design thinking : understanding how designers think and work*. Berg, 2011
- Csíkszentmihályi Mihály: *Kreativitás : a flow és a felfedezés, avagy a találékonyság pszichológiája*. Akad. K., 2008, 2009
- Koós Judith: *Style 1900 : a szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1979
- Proctor, Rebecca: *1000 new eco designs and where to find them*. King Publ, 2012
- Weinschenk, Susan: *100 dolog, amit minden tervezőnek tudnia kell az emberekről*. Kiskapu, 2011