

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Művészetelmélet
A tantárgy neve angol nyelven:	Art Theory
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-MUVELM-04-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 8
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja a művészetelmélet témáinak, fogalmainak, problémáinak ismertetése társadalmi-művészeti kontextusban.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Az előadássorozat a művészetelmélet témáit, fogalmait, problémáit mutatja be társadalmi-művészeti kontextusban. A művészethez, az esztétikai élmény jelentőségéhez kapcsolódó klasszikus kérdéseket fogjuk körüljárni, figyelembe véve azok aktualitását – klasszikussá ugyanis csak az válhat, aminek korokon, generációkon átívelő aktualitása van, aminek, bármennyire távolról is érkezzék, mondanivalója van számunkra. Az előadások fókuszában ezért a klasszikus kérdésekre adott kortárs válaszok állnak.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A kötelező szakirodalmak feldolgozása, órai munka, beadandó félévzáró feladat

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

100%-ban a beadandó félévzáró feladat alapján.

Megajánlott jegy adható: Nem.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bourriaud, Nicolas: *Relációesztétika*. Műcsarnok, 2007
- Danto, Arthur C.: *A közhely színeváltozása : művészetfilozófia*. Enciklopédia, 2003
- Mitchell W. J. Thomas: *A képek politikája : W. J. T. Mitchell válogatott írásai : tanulmányok*. JATEPress, 2008
- Platon: *A lakoma*. Atlantisz, 2005
- Erika Fischer-Lichte: *A performativitás esztétikája.*, Balassi, Budapest, 2009
- Hans Georg Gadamer: *A szép aktualitása*, <https://www.scribd.com/document/64484675/Gadamer-A-szep-aktualitasa>
- Richard Shusterman: *Pragmatista esztétika - A szépség megélése és a művészet újragondolása*, KALLIGRAM, Budapest, 2003
- Arthur C. Danto: *Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?*, Atlantisz, Budapest, 1997
- Claire Bishop: *A szociális fordulat, a kollaboráció és elégedetlenei*, <https://exindex.hu/nem-tema/a-szocialis-fordulat/>
- Házás Nikolett (szerk.): *Változó művészetfogalom*, Kijarat, Budapest, 2001
- Nagy Edina (szerk.): *A kép a médiaművészet korában - válogatás kortárs német esztétikai, médiaelméleti és művészettörténeti írásokból*, L'Harmattan, Budapest, 2005