

TANTÁRGYI LEÍRÁS

| | |
|--|--|
| A tantárgy neve magyar nyelven: | Speciális divattervezés 2. |
| A tantárgy neve angol nyelven: | Fashion Design Project II. |
| A tantárgy kreditértéke: | 5 |
| A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja: | MN-SPDIT2-05-GY |
| A tantárgy besorolása: | kötelező |
| Az oktatás nyelve (ha az nem magyar): | magyar |
| A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység: | Divat és Textil Tanszék |
| A tanóra típusa és óraszám: | Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0 |
| Munkarend (nappali / levelező): | Nappali |
| A tantárgy meghirdetésének féléve: | 2022/2023 1. félév |
| Előtanulmányi feltételek: | [Speciális divattervezés 1. (teljesítés)] |

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

bevonásával alakuló ruhatervel, illetve hagyományos és innovatív gyártási folyamatot kombinálva. Fejleszti a megrendelő és a tervező közötti kommunikációs készséget, hozzájárul a fenntarthatósági és élettartamnövelést eredményező érzelmi kötődéshez a személyre szabott tervezés által. A hazai és nemzetközi divatképzésében több mint 10 éve jelen van a személyes tervezés feladata. Ez a METU-n az MA II. évfolyam őszi szemeszterében zajlik. Ebben a feladatban olyan személyeknek tervezünk gyakorlatként egyéni öltözéket, akik gyakran eseményeken jelennek meg. A hallgatóknak a folyamat végig vitele ad tapasztalatot az interjútól tervezésen át a méretvételtől a kivitelezettségig.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

„Személyre szabott” tervezési feladat, egy adott személy számára egyedi öltözék, „esemény ruha” tervezése és kivitelezése, figyelve minden, a személyre jellemző adottságra. Egy interjún keresztül megfogalmazható szempontok, személyes elvárások adják a tervezés kiindulását. Folyamatos kapcsolattartás a feladat szereplőjével, ennek megfelelően alakítva a tervezés teljes folyamatát.

Beadandó: a tervezés folyamatát bemutató dokumentáció és az elkészült darab

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Interjúkészítés, elemzés

Gyűjtés: inspirációs anyagok-, fotók

Kiindulási koncepció terv meghatározása az interjú alapján Tervek, skiccek-vázlatok

Makett készítés, makett próbák

Kivitelezés a végleges anyagból, konfekcionálás, vasalás

Látványtervek, manuális és elektronikus ábrázolás, gyártmányrajzok, divatrajzok.

Prezentáció összeállítása és előadása

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés ötfokozatú jeggyel történik a következő szempontok alapján:

A kivitelezett darab és a tervezési folyamat minősége, mennyisége, komplexitása A tervezési alapgondolat, koncepció érvényessége

A gondolatmenetet bemutató sketchbook, portfólió, prezentáció minősége, mennyisége A szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel

A szaknyelv helyes alkalmazása

Személyes és szakmai kommunikáció minősége

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *100 contemporary fashion designers.* Taschen, cop. 2016

- *Contemporary portraits of fashion : photography & jewellery.* The Pepin Press, 2011
- Little, Tyler: *The future of fashion : understanding sustainability in the fashion industry.* New Degree Press, 2018

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Faerm, Steven: *Creating a successful fashion collection.* Barron"s, 2012