

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Művészetelmélet
A tantárgy neve angol nyelven:	Art Theory
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-MUVELM-04-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a művészetelméletek kialakulásának legjelentősebb gondolkodóit, és a történeti betekintést követően a huszadik század művészetfilozófiájának alapvető kérdéskörével tisztába kerüljenek. A hallgatónak képesnek kell lennie arra, hogy saját szakterületén is alkalmazni tudja az így megszerzett tudást.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Az előadássorozat a művészetelmélet témáit, fogalmait, problémáit mutatja be társadalmi-művészeti kontextusban. A művészethez, az esztétikai élmény jelentőségéhez kapcsolódó klasszikus kérdéseket fogjuk körüljárni, figyelembe véve azok aktualitását – klasszikussá ugyanis csak az válhat, aminek korokon, generációkon átívelő aktualitása van, aminek, bármennyire távolról is érkezzék, mondanivalója van számunkra. Az előadások fókuszában ezért a klasszikus kérdésekre adott kortárs válaszok állnak.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A kötelező szakirodalmak feldolgozása, órai munka, beadandó félévzáró feladat

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

100%-ban a beadandó félévzáró feladat alapján.

Megajánlott jegy adható: Nem.

### KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *A szépség története*. Európa, 2010
- Bourriaud, Nicolas: *Relációesztétika*. Műcsarnok, 2007
- Danto, Arthur C.: *A közhely színeváltozása : művészetfilozófia*. Enciklopédia, 2003
- Platon: *A lakoma*. Atlantisz, 2005
- Claire Bishop: A szociális fordulat, a kollaboráció és elégedetlenei, <https://exindex.hu/nem-tema/a-szocialis-fordulat/>
- Hans-Georg Gadamer: A szép aktualitása, <https://www.scribd.com/document/64484675/Gadamer-A-szep-aktualitasa>
- Richard Shusterman: Pragmatista esztétika - A szépség megélése és a művészet újragondolása, Kalligram, Budapest, 2003
- Arthur C. Danto: Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet? , Atlantisz, Budapest, 1997
- Kricsfalusi Beatrix - Kulcsár Szabó Ernő - Molnár Gábor Tamás - Tamás Ábel (szerk.): Média- és kultúratudomány – Kézikönyv , Budapest, Ráció Kiadó, 2018