

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Designkultúra
A tantárgy neve angol nyelven:	Design Culture
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-DESKLT-04-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgatók átfogó, szakmai megalapozott ismeretekkel rendelkezzenek tárgyi- és környezeti világunk irányairól, problémáiról – irányairól, legjelentősebb alkotóiról és produktumairól. Képesek legyenek ezt a tudást saját szakmai területükön és más diszciplínák – szaktörténet, művészettörténet, kulturális antropológia, tudomány- és technikatörténet, esztétika - kontextusában elhelyezni, kapcsolódási pontokat megérteni.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A Designkultúra kurzus keretében tárgyi- és környezeti világunk legfontosabb design irányzatai, problémái kerülnek bemutatásra az időszak jeles alkotóinak, csoportosulásoknak produktumain keresztül. Az előadás rendszerösszefüggéseiben – történeti utalásokkal - mutatja be a design nemzetközi világában zajló aktuális folyamatokat.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Előadáshallgatás, interaktivitás - hozzászólás, vita - a kurzustémákkal kapcsolatban, online szakmai információkezelés, könyvtári terepmunka. Szakmai érvelési technikák gyakorlása

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A hallgatók szóbeli vizsgát tesznek megadott szakirodalom és az előadáson elhangzottak alapján.

Ötfokozatú jegy: jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen

Megajánlott jegy adható: Nem.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bhaskaran, Lakshmi: *A forma művészete : mozgalmak és stílusok hatása a kortárs formatervezésre*. Scolar, [2007]
- Géczy Nóra: *Design : tér- és formakultúra : gondolatok térről, tárgyról, emberről*. Scolar, 2019
- Slézia József: *Kortárs nemzetközi design*. Designtrend, 2013

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Ernyey Gyula: *Az ipari forma története*. Corvina, 1983
- Sparke, Penny: *Design : mesterek és mesterművek*. Athenaeum 2000, 2001