

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Divattechnikai ismeretek 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Fashion Technology I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-DITEC1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Bevezetés azoknak a szabászati alapoknak ismeretébe és helyes alkalmazásába, amelyekre építkezve a hallgató szisztematikus egyéni formaalakítási karakterre tehet szert, melyet önálló tervezői munkásságában kibontakoztathat.

A hagyományos szabásszerkesztési alapok elsajátítása, a helyes méretvétel alapján alapszerkesztések készítése, valamint a modellezés alapjainak és elveinek megismerése.

Fejleszti a térlátást a sík és térformák közötti oda-vissza történő leképzés gyakorlatával.

A kurzus során a hallgató megismeri a szükséges ábrázolási technikákat és szabályokat.

A témához szükséges a szaknyelv elsajátítása és helyes alkalmazása, valamint a megfelelő prezentálási módszerek ismerete.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A klasszikus ruhadarabok alapszerkesztéseinek elmélete és gyakorlata a hozzá kapcsolódó szakmai ábrázolási szisztémával együtt (hajtott és vágott szél, szálirány, db szám).

Méretvétel és számítások alapján a későbbi összetett szabásvonalú darabokhoz vezető alapszerkesztések készítése, modellezéssel, szabásmintával és felfektetéssel együtt.

Az alapvető ruhadarabok, formák, fazonok leíró jellemzése és divatrajz-olvasás.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Gyűjtés, tájékozódás, rendszerezés a témában

Szakrajzi alapismeretek, kiterített és figurális rajzok

Egyszerű szabásminta alap feldolgozása, modellezés eredeti és kicsinyített méretben

Sketchbook, portfólió készítése

Prezentáció összeállítása és előadása

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés ötfokozatú jeggyel történik a következő szempontok alapján:

A szerkesztési folyamat minősége, mennyisége

A szakrajzi ábrázolás minősége és a divatrajz-olvasás képessége

Órai munka és gyakorló házi feladatok minősége és mennyisége

A tanulmányi előmenetelt bemutató sketchbook, portfólió, prezentáció minősége, mennyisége

A szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel

A szaknyelv helyes alkalmazása

A kurzus teljesítésének feltételei, az értékelés szempontjai gyakorlati tárgy esetén:

A kurzus teljesítésének feltétele a szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel, a műhelyben való munka, valamint a feladat teljesítése a szorgalmi időszak

utolsó hetében. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

A félévi jegy komponensei

Szakmai, gyakorlati tudás (40%)

Eszközök / Szoftverek használata, Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (20%)

Kutatás, Probléma felvetés, Következtetések levonása

Alkotói készségek (20%)

Egyéni kreativitás, Innovatív gondolkodás, Elhivatottság

Soft skill-ek (20%)

Együttműködés, Prezentáció, Kommunikáció a munkafolyamatok során

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Ábrahámné Tóth Ágnes: *Női ruha szabás : szakrajz*. Magyar Divat Intézet, 1999-
- Benkő Istvánné: *Nőiruha-készítő szakrajz I..* Műszaki Könyvkiadó, 2010
- Benkő Istvánné: *Ruhaipari szabás - szakrajz*. Göttinger Kiadó Bt, 2002
- Lo, Dennis Chunman: *Pattern cutting*. Laurence King, cop. 2011
- Nakamichi, Tomoko: *Pattern magic : Phantasievolle Schnitte. 1..* Stiebner, 2015
- Parish, Pat.: *Pattern cutting : the architecture of fashion.* , 2018