

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

|  |   |
|--|---|
| A tantárgy neve magyar nyelven:                    | Design és művészet a médiában                   |
| A tantárgy neve angol nyelven:                     | Design and Art in Media                         |
| A tantárgy kreditértéke:                           | 5   |
| A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja: | ML-DESMUM-05-GY                                 |
| A tantárgy besorolása:                             | kötelező  |
| Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):              | magyar  |
| A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység: | Művészet- és Designelméleti Intézet             |
| A tanóra típusa és óraszám:                        | Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16 |
| Munkarend (nappali / levelező):                    | Levelező  |
| A tantárgy meghirdetésének féléve:                 | 2022/2023 1. félév                              |
| Előtanulmányi feltételek:                          | -   |

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A designkultúra egyetemes gondolatrendszerbe helyezése; szerepe a múltban és a jelenben; sajátosságainak, adottságainak az áttekintése. Közismertté vált megoldások, művek, illetve hallgatói munkák értelmezése.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurzus művészetelméleti, médiaelméleti, designelméleti és esztétikai keretek között nyújt áttekintést a vizuális, performatív és design művészetekről. A kurzus során a hallgatók megismerkedhetnek különböző művészet-, média-, és designelméletekkel és az azokhoz kapcsolódó fontosabb fogalmakkal. A kurzus célja az átfogó elméleti ismeretek gyakorlatba való átültetése, mellyel a hallgatók megtanulják, hogy hogyan tudnak az adott elméletekhez művészeti példákat kapcsolni, és azokon keresztül gondolkodni. A kurzus folyamán a vizuális művészetek mellett foglalkozunk majd performansz alkotásokkal, idő- és helyspecifikus művészeti installációkkal és design tárgyakkal is. A kurzus során a hallgatóknak lehetőségük van egy önálló projekthez tartozó kutatómunka elsajátítására, melynek vizuális lenyomatát, illetve a kurzus elvégzéséhez szükséges végső tanulmányt beépíthetik portfóliójukba.

A kurzus elvégzése után a hallgatók képesek lesznek: 1. alkalmazni a releváns művészet- és designelméleti ismereteiket, 2. példákat csatolni az egyes elméletekhez és fogalmakhoz, 3. kritikusan, intellektuálisan, etikusan és kreatívan gondolkodni a műalkotásokról és design tárgyokról, 4. egy független projekthez tartozó kutatómunkát elindítani.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

- aktív órai részvétel.
- a kötelező szakirodalom alapos ismerete.
- beadandók elvégzése a megadott határidőre.
- 2000 szavas záró esszé beadása a megadott határidőre.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A kurzus értékelésére a vizsgaidőszak első hetében kerül sor. A hallgatók az órai aktivitásuk, a kreatív beadandóik és a záró esszé együttes értékelésére kapnak jegyet.

- 10% órai munka
- 20% 2 beadandó feladat

70% záró esszé

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

**KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- McLuhan, Marshall,: *Médiamasszázs : egy rakás hatás.* Typotex, cop. 2012
- Thomas Leddy : *Rendkívüli és mindennapi: A hétköznapi élet esztétikája,* MMA Kiadó, 2020 (pp.15-73, 104-126, 218-221.)

**AJÁNLOTT IRODALOM:**

- *Új, média, művészet.* Universitas Szeged, 2008
- Fischer-Lichte, Erika: *A performativitás esztétikája.* Balassi, 2009
- Forgács Éva: *Kollázs és montázs.* Corvina Kiadó Vállalat, 1976
- Habermas, Jürgen: *A társadalmi nyilvánosság szerkezetváltozása.* Osiris K., 1999
- Ray Bradbury: *Fahrenheit 451 és más történetek,* AGAVE KÖNYVEK KIADÓ KFT., 2021, [https://grin.hu/funtxt/scifi/fahrenheit\\_451.html](https://grin.hu/funtxt/scifi/fahrenheit_451.html)