

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Divattervezési alapozó gyakorlat
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-DITEAG-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja a hallgató önálló egyéni tervezési készségének fejlesztése: textil design, divat design, az alkalmazott feladat kidolgozása, kutatással, kísérletekkel, adott kivitelezési, megoldási javaslatokkal. A tervezési feladat irányának meghatározása után, a hallgatók általános kutatást végeznek a felhasználási terület társadalmi környezetéről, annak kontextusba helyezéséről a választott feladattal kapcsolatba hozható kulcsszavak meghatározásával. A továbbiakban a háttérkutatás elvégzése során a hallgatók megismerkednek a szaktantárgy kortárs design és művészeti irányvonalával, az aktuális trendek, a nemzetközi design kiállítások és vezető világhírű textil-, és divatcégek munkáival. Tanulmányokat készítenek a választott tervezési irány témakörében, az aktuális trendek tendenciái alapján hazai-, és nemzetközi viszonylatban, saját inspirációs források keresésére és kidolgozására. A kutatások alapja a motívumkincs, anyag-, struktúra-, forma használat, színekombinációk és technika, majd tovább lépve a kutatott téma környezeti rétegződései, felhasználási területei. A cél egy tervezői metódus felépítése, amely elvezeti a hallgatót a kutatástól a kísérleteken keresztül a kivitelezésig a munka prezentálásáig.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

- gyűjtési, kutatási munka: a különböző történelmi korok analízisa
- milyen rejtett vagy nyílt elemeket használtak a különböző történelmi, illetve kortárs korokban?
- milyen összefüggéseket láthatunk az adott kor divatirányzatai, emberi testideál megfogalmazásai és a deformációt okozó tárgyak között? Grafikai megoldások?
- kísérletek egy sajátos, egyedi darab megoldásához
- a feladat makett készítéssel zárul

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A tantárgy képzési célja, a hallgatók önállóan tudjanak élni a hagyományos és innovatív textil technikák eszközeivel, képesek legyenek azokat megfogalmazni és megjeleníteni, ismerjék a különböző faktúrák és textúrák szerepét a felületek és formák alakításában, tudják használni azokat, képesek legyenek választani ezek közül a feladatnak megfelelően.

Alkalmazni tudják a kreativitás készségének technikai feltételeit, és a vizuális ábrázolás lehetőségeinek alkotó szellemű tágítását a textil területén:

- Az anyagok részvétele az alkotás folyamatában.
- Strukturált felületek létrehozása meghatározott témák alapján.
- Különböző minőségű anyagok, formák együttes alkalmazása, ezek sajátosságainak elemzése.
- Textilből adódó felület-, és formaalakítások, egyéni technikai megoldásokkal

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A témában az egyéni specializációnak megfelelő tervezési feladat végig járása az inspiráció, az „ötlet” szakmai-, technikai kibontásán keresztül a kész tervdokumentációig, az alkalmazott textília területén. A választott speciális téma kidolgozása, a formai vázlatok, anyag-, és mintatervezés, anyagkísérletek, a funkciónak megfelelő technikai-, technológiai megvalósítása. Kivitelezői háttér keresése, tervezési konzultációk, műhelymunka. A tervezett minták, anyagok megvalósításához, a kivitelezéshez előkészített konszignált tervlapok, tervdokumentáció, költségkalkuláció és fotódokumentáció készítése. A portfólió alapú oktatás és értékelési rendszer a tervezés innovatív folyamatira és kivitelezési modellezésére fókuszál, kiemelten a tanult alkalmazási területek készségi szintű elsajátításával, a különböző szakmai kivitelezői hátterek integrált együttműködésével.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Davies, Hywel: *100 new fashion designers*. Laurence King, 2012
- Leventon, Melissa: *Artwear : fashion and anti-fashion :with 197 illustrations, 185 in colour*. Thames & Hudson, 2005
- Munari, Bruno: *Design as art*. Penguin, 2008

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Contemporary portraits of fashion : photography & jewellery*. The Pepin Press, 2011
- Rissanen, Timo,: *Zero waste fashion design*. Bloomsbury, Fairchild Books, an imprint of Bloomsb, 2016, 2020