

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Divattervezés és kutatás 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Fashion Design and Research I.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-DITKU1-07-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy a Divat-Textil MA alaptantárgya, adott kutatási témára épített formaalakítási feladat. A tervezéshez nélkülözhetetlen kutatások, inspirációk értelmezése és a felhasználás tervezői módszereinek elsajátítása a cél, mindez egy kreatív tervezési feladaton keresztül valósul meg. Szintre hozó feladatok végzése során egy egységes szakmai szemlélet és gyakorlat létrehozása. A kutatási téma filozófiájának, alkotásainak, produktumainak újragondolása, kortárs értelmezése és inspirációként való felhasználása a kutatásra épülő tervezési munkában. A kutatás átfogóan tág területen indul és a később szűkül kiválasztott, konkrét inspirációt jelentő témára. A kutatást meghívott előadóval történő előadás segíti. Cél a magas szintű szaknyelv használata és az egyéni prezentációs technika kialakítása.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Átfogó ismeretekre épített téma feldolgozása, mint inspiráció alapján, kreativitásra épített ruha és kiegészítő objektek, látvány ruhák tematikus tanulmányozása. Az adott kutatási témához kapcsolódva, annak inspirációjára épülve, testhez kapcsolható térformák létrehozása, ruhaobjektek tervezése és kivitelezése. A feladat folyamatosan a textil és alternatív anyagok társítási kísérleteire épít.

Beadandó a kutatási és tervezési folyamat szöveges és képi, vizuális dokumentációja, anyag- és formai kísérletek, makettek és két elkészült modell. A feladat tömör kinyomtatott portfóliója fotókkal.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A kutatási és tervezési folyamat szöveges és képi, vizuális dokumentációja megadott szempontok alapján

Tájékozottság a témához kapcsolódó szakirodalomban, forrásokban Gyűjtés, rendszerezés, inspiráció keresés

Anyag- és formai kísérletek mennyisége, minősége Makettek

Konkrétan megadott darabszámú elkészült modell

A feladat tömör kinyomtatott portfóliója fotókkal megadott mennyiségben és minőségben

Magas szintű szaknyelv használat

Prezentáció összeállítása és előadása

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés ötfokozatú jeggyel történik a következő szempontok alapján:

A kivitelezett darab és a tervezési folyamat minősége, mennyisége, komplexitása A tervezési alapgondolat, koncepció érvényessége

A gondolatmenetet bemutató sketchbook, portfólió, prezentáció minősége, mennyisége A

szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel
A szaknyelv helyes alkalmazása Prezentáció összeállítása és előadása

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Circular design for fashion.* Ellen MacArthur Foundation Publishing, 2021
- Davies, Hywel: *100 new fashion designers.* Laurence King, 2012
- Leventon, Melissa: *Artwear : fashion and anti-fashion :with 197 illustrations, 185 in colour.* Thames & Hudson, 2005

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Brooks, Andrew: *Clothing poverty : the hidden world of fast fashion and second-hand cloths.* Zed Books, 2015
- Faerm, Steven: *Creating a successful fashion collection.* Barron"s, 2012