

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Textiltervezés és kutatás 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Textile Design and Research III.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-TEXKU3-07-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Textiltervezés és kutatás 2. (teljesítés)]

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a diploma félévet megelőző félévben a hallgatók elkezdjék keresni azt a témát, amivel a diplomájukban foglalkozni szeretnének. Cél: az alapanyaghoz és kézműves technológiához kötődő textiles kultúra tradícióinak feltárása és kortárs minőségekre adaptálása, vizsgálata. A kísérletezések, az innovatív kutató munka, a különleges egyedi technikák megismerése, anyagvezérelt kutatás és fejlesztési lehetőségek keresése, az alapanyag manipulálásához, felhasználásához kapcsolódó új kifejezési formák feltárása. Érzékenység a kortárs tervezői problémákra, ezek megfogalmazása vizuálisan, minta vagy tárgy formájában, kiterjedt kutatásra épülve. A félév folyamán egyéni témát és ehhez tartozó kutatási irányokat kell meghatározniuk, melyhez a megfelelő anyag, eszköz és technika használatát kell hozzárendelniük. Figyelembe kell venniük a kortárs design útjait a felelős tervezői szemléletet és piaci elvárásokat. Tudniuk kell kutatásaikat és tervezésüket a fenntarthatóság jegyében kezelniük, figyelembe venni a szociokulturális problémákat és a végső megoldásokban ezt a szemléletet tükrözniük, mindezt kiterjedt kutatásra alapozva és ezzel alátámasztva.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév aktuális hívszavának megismerése és értelmezése. Az elméleti kutatás után a feladat az egyéni probléma, út, kommunikáció meghatározása. (Mi az, amit közvetíteni akarsz a világnak? Mi az amit megváltoztatnál? Hogyan tudod egyéni nyomhagyásod erősíteni? Hogyan és miről leszel a munkádban felismerhető?), feladat egyéni megoldásokban. A hallgatónak önmagának kell meghatároznia azt az értelmezését, mellyel a félév során foglalkozni fog. Ezt vizuálisan, egyéni választott technikákkal kell megjeleníteni. A kurzus anyag innovációhoz kapcsolódó kutatása a tervezői szemlélet fejlődését, kifejezési eszközkészletének bővítését támogatja az anyag, technológia, innováció területén.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató a szemeszter során:

- bővíti szakmai, anyagismereti, technológiai ismereteit, képes a megtanultakat reprodukálni és fejleszteni
- megtapasztaltakat értelmezni, átkódolni, újrastrukturálni
- a fenti eredményeket alkalmazza saját összefüggésrendszerében, egyéni léptékben, anyagban, változatos körülmények között
- saját munka elemzésére, módosítására, összehasonlító értékelésére, kortárs és szakmai releváns szituációban alkalmazni tudja.
- a munkáját összefoglalja, prezentálja, későbbi célokat fogalmaz meg

## **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

Az értékelés ötfokozatú jeggyel történik a következő szempontok alapján:

A kivitelezett darab és a tervezési folyamat minősége, mennyisége, komplexitása

A tervezési alapgondolat, koncepció érvényessége

A gondolatmenetet bemutató sketchbook, portfólió, prezentáció minősége, mennyisége

A szakmai konzultációkon és az évközi közös prezentáción való részvétel

A szaknyelv helyes alkalmazása

## **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Byan Lawwson: How Designers Think\_The design process demystified , 2005.ISBN: 978-0-7506-6077-8
- Joshepine Steed, Frances Stevenson : Basics Textile Design 01: Sourcing Ideas Researching Colour, surface, Structure, Texture and Pattern, AVA Pu blishing, , 2012, ISBN: 978-2940411634
- Organic Matters, Viewpoint colourPantone, , 2019., ISSN: 1386-3959