

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Kreatív gondolkodás
A tantárgy neve angol nyelven:	Creative Thinking
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-KREGON-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja, hogy a kreatív gondolkodás alapelemeit és „mozdulatait” a hallgatók élményszerűen, saját bőrükön megtapasztalva gyakorolják. A hallgatók a kurzus során elsajátítják, hogy a filozófia milyen módon képes teremtő, alkotó módon hozzájárulni a szellemi és művészeti gyakorlathoz.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurzuson a filozófiai párbeszéd és a kreatív gondolkodás gyakorlásával a résztvevők a filozófiai gondolkodás egyéni és közösségfejlesztő, valamint közösségteremtő erejével ismerkednek meg, és kísérleteznek. A filozófiai gondolkodáson keresztül együtt tanulják, hogyan haladhatják meg személyes korlátaikat, hogyan léphetnek be az emberi tapasztalás szabad terébe, és hogyan gondolkodhatunk közösen olyan kérdésekről, amelyek alapvetően meghatározzák, ahogyan magunkhoz és egymáshoz viszonyulnak. A gyakorlás csoportos filozófiai párbeszéd formájában történik, melynek során az együttgondolkodást és az egymásra figyelést, a másik nézőpontjába való átlépést tanulják. A hallgatók a kurzus során elsajátítják, hogy a filozófia milyen módon képes teremtő, alkotó módon hozzájárulni a szellemi és művészeti gyakorlathoz. (Példák a kurzus során tárgyalt konkrét témákra: A fogalmak jelentősége, a fogalmi gondolkodás mint a pusztá véleményalkotáson túllépő gondolkodási minőség, mivel a fogalmak meghatározása, tisztázása, pontosítása vagy elmélyítése a gondolkodás és a beszélgetés megkerülhetetlen területe. A jó kérdésfeltevés szükségessége és jelentősége. Milyen a jó kérdés?) A filozófia az antikvitásban sokkal nagyobb hangsúlyt fektetett a gyakorlati alkalmazhatóságra, az 'életművészetre'. Ez az eredetileg meghatározó irányultság a huszadik század végén, a 21. század elején újra felerősödik. Az előttünk álló globális problémák megoldásától az individuális, egzisztenciális problémák kezelésén át egyre inkább felerősödik a filozófiai praxis hasznosításának szükségessége. A kurzus a diszciplína ezen új és

rendkívül progresszív irányára épül. A hallgatók filozófiai gyakorlatokon keresztül konkrét módszereket, eszközöket tanulnak meg, amelyekkel mind önmaguk, mind a saját közösségük fejlesztéséhez járulhatnak hozzá. A kurzust szemléletének, tartalmi felépítésének és módszertanának háttéréül szolgáló irányzatok a filozófiai diszciplinán belül a filozófiai praxis mozgalom (1980-as években Németországból elindult, mára számos országban elterjedt filozófiai iskola) valamint, a kétezres évek közepe óta az angolszász területen, főleg az Egyesült Államokban formálódó közfilozófiai irányzat (public philosophy). A kurzus bevezető és záró alkalma tantermi, a további részek alkotó workshop jelleggel zajlik.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Beadandó dolgozat a kurzus során megadott témában

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Aktív részvétel az órán: 50%

Beadandó dolgozat: 50%

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Jan Patocka: Platón és Európa, MMA Kiadó Nonprofit Kft, 2021
- Kicsák Lóránt: Filozófiai üdvtörténet, Liget Műhely Alapítvány, 2020, <https://mek.oszk.hu/21100/21144/21144.pdf>
- Pierre Hadot: A lélek iskolája- lelki gyakorlatok és ókori filozófia, Kairosz Kiadó, 2010
- Lou Marinoff: Philosophical Practice, Academic Press, 2001
- Ran Lahav: Stepping out of Plato's Cave. Philosophical Practice, Philosophical Counselling and Self Transformation, Loyev Books, 2016