

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Kortárs design
A tantárgy neve angol nyelven:	Contemporary Design
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KORDES-05-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Művészet- és Designelméleti Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgatók átfogó, szakmai megalapozott ismeretekkel rendelkezzenek a 20. sz. végi és 21. századi design irányiról, legjelentősebb alkotóiról és produktumairól. Képes legyen ezt a tudást más diszciplínák - művészettörténet, designtörténet, kulturális antropológia, tudomány- és technikatörténet, esztétika - kontextusában elhelyezni, kapcsolódási pontokat megérteni, szakmailag megalapozottan - kreatívan reflektálni azokra.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tantárgy keretében bemutatásra kerülnek a 21. század első évtizedének uralkodó designtrendjei: a modern és a posztmodern legkülönbözőbb irányzatai (smart, organikus, esszencialista, minimalista, biomimikri, high-tech, dekonstruktivista, craftos, stb.), befogadó design, fenntartható - ökoszociális design, integrált design rendszerek, hibrid design; valamint a nemzetközi szcéna vezető alkotói a design különböző területeiről.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Előadáshallgatás, önálló kutatói és feldolgozó prezentációs munka, interaktivitás - hozzászólás, vita - a kurzustémákkal kapcsolatban, online szakmai információkezelés, könyvtári - bemutatótermi - galériás terepmunka. Szakmai érvelési technikák elsajátítása.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A hallgatók választott témájukból prezentációt készítenek (formátumáról maguk dönthetnek, ppt, prezi, word dokumentum, stb.), amelyet a csoport többi tagja előtt bemutatnak. Értékelésnél figyelembe veszem az előadás érthetőségét, folyamatosságát, a választott formátum formai kidolgozottságát, szakmai tartalmát és a bemutatás interaktív jellegét. A kurzus utolsó óráján a hallgatók - korábban megadott 150 db, a kurzus szempontjából releváns alkotás fotóját tartalmazó összeállításból - 'műmeghatározási' dolgozatot írnak. A vetített 50 képből min. 25-et helyesen kell megadni, a többi minősítés sávosan változik. A kollokviummal ekvivalens megajánlott érdemjegyet a hallgatók a két részjegy alapján kapják. Megajánlott jegy adható: Igen.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Design a 21. században.* Vince K., 2004
- Chan, Eric: *1000 termékdesign : forma, funkció és technológia a világ minden tájáról.* Scolar, 2010
- Géczy Nóra: *Design : tér- és formakultúra : gondolatok térről, tárgyról, emberről.* Scolar, 2019
- Slézia József: *Kortárs nemzetközi design.* Designtrend, 2013

AJÁNLOTT IRODALOM:



- *100 contemporary fashion designers*. Taschen, cop. 2016
- Brown, Tim: *Change by design : how design thinking transforms organizations and inspires innovation.* , 2019
- Myers, William: *Bio design : nature, science, creativity*. Museum of Modern Art, 2018