

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Ékszer diploma előkészítő gyakorlatok
A tantárgy neve angol nyelven:	Jewellery Design Pre-diploma Exercises
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-EKDEGB-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Divat és Textil Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Kiegészítő műhelygyakorlat (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a hallgató, megismerkedjen és elsajátítsa az alapvető bőrös szakmai technikákat valamint technológiai tudásra tegyen szert. Ez a tudás a tervezési feladat során, segítségül szolgál a tárgy készítésben, valamint a forma alakításban, forma keresésben illetve a modellezésben. A tantárgy a hangsúlyt a szabásminta szerkesztés alapjaira helyezi, amely biztos alapként szolgál a későbbiekben a hallgatónak, hogy képes legyen magas szakmai minőségben megvalósítani márkájának termékeit. A tantárgy tematikája a forma érzéket a precíz munkavégzést a logikus gondolkodást támogatja emellett a hallgató egyszerűbb bőr tárgyak létrehozásával az anyagról és a helyes szerszámhasználatról gazdagodik tudással, melyeket tervezői attitűdjé segítségével személyre szabottan és szabadon kombinálhat a későbbiekben a diploma feladat során. A tantárgy a hangsúlyt a gyakorlati tudásra helyezi így a diákoknak ezen az órán nem a tárgy megtervezése lesz a feladata, hanem a munkafolyamatok gyakorlása, valamint rögzítése hosszútávon, hogy a későbbiekben tanári segítség nélkül is tudjanak önállóan dolgozni, gondolkodni. Mindezt a megszerzett tudást magabiztosan kommunikálni a szaknyelv helyes használata révén. A technológia tudás alapfeltétele a precíz és magas minőségű munkának. A modellezés fejleszti a tér látást és a kézügyességet úgy, hogy a hallgató átlátja és értelmezi a munka folyamatokat ezáltal nem csak hasznos tapasztalatokkal gazdagodik, hanem a későbbiekben felmerülő tervezési ötleteket is azonnal tudja technikus szemszögből megközelíteni így a tervezési szempontoknál olyan technikai megoldásokat választ majd amelyekben magabiztosan mozog.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév során a hallgatók megismerkednek a diplomamunkát előkészítő elméleti kutatási módszerekkel, az adott feladatrészekhez kapcsolódó információk tudatos feldolgozásával, rendszerezésével.

1. Bevezető feladat: Tervezz egy szabadon választott személy részére egy funkcionális és egy személyiségét torzító kiegészítőt
 2. Diploma tervezési feladat előkészítése, prezentációs technikák gyakorlása
- A megismert információk birtokában egyéni döntések sorozatával felvázolják tervezési koncepciójukat, majd a választott tervezési elvekhez keresnek megfelelő formákat, arányrendeket, hagyományos és alternatív alapanyagokat és technológiákat. Ezen feladatok során megismerkednek a legalapvetőbb tervezési elvekkel, melyek a diplomamunka előkészítésében fontos szerepet fognak játszani.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató feladata, az órán való részvétel valamint a folyamatos készülés és gyakorlás az oktató által meghatározott ütemben való haladás a nyitott és alázatos szemlélet elsajátítása. A kiegészítő szaktechnológia száraznak tűnő elmélet, de egy biztos pillérét képezi a szakmai tudásnak. A megfelelő szerszámok alapanyagok és kellékek beszerzése alapkövetelménye az órának.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés 5 fokozatú érdemjeggyel történik. A hallgató egyéni teljesítménye határozza meg a féléves eredményt. A szorgalom és a forma kísérletek mennyisége és minősége és a munkafolyamatok fázisairól készített fotó dokumentáció valamint a hallgató elmélyülése az adott koncepcióban, hozzáadott egyéni látásmódja és annak verbális és vizuális prezentációját értékeli az oktató. A tantárgy valamint a feladatok prezentációs bemutatása kötelező.

? Kreativitás, egyéni megoldások (30%) Választott technika/technikák adekvát használata, alapanyagok, eszközök használata (30%) Megadott téma kreatív, egyedi megragadás, kifejezése (20%) Kivitelezés minősége (20%)

? Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon való részvétel, a műhelyben való munka leigazolása, valamint a feladat teljesítése a szorgalmi időszak utolsó hetében. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félév közben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

A félévi jegy komponensei

Szakmai, gyakorlati tudás (40%)

Eszközök / Szoftverek használata, Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (20%)

Kutatás, Problémafelvetés, Következtetések levonása

Alkotói készségek (20%)

Egyéni kreativitás, Innovatív gondolkodás, Elhivatottság

Soft skill-ek (20%)

Együttműködés, Prezentáció, Kommunikáció a munkafolyamatok során

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Bag design : a handbook for accessories designers.* Fashionary, 2021
- *Digital cultures : Understanding new media.* McGraw-Hill Open University Press, cop. 2009
- Duburg, Annette,: *Draping : art and craftsmanship in fashion design.* , 2017
- Lukovszky Ilona: *Bőrmívesség.* Fekete Sas, 2020
- Shillito, Ann Mary: *Digital crafts : industrial technologies for applied artists and designer makers.* Bloomsbury, 2013
- Shillito, Ann Mary: *Digital crafts : industrial technologies for applied artists and designer makers.* Bloomsbury, 2013

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Contemporary jewelry in perspective.* Lark Crafts in association with Art Jewelry Forum, 2013
- Budelmann, Kevin: *Brand identity essentials : 100 principles for designing logos and building brands.* Rockport Publishers, cop. 2019
- Ernyey Gyula: *Design : tervezésemélet és termékformálás : 1750-2000.* Ráday Könyvesház, 2011
- Untracht, Oppi: *Jewelry concepts and technology.* Robert Hale, 1985
- Zalavári József: *A forma tervezése : Designökológia : designökológiai kislexikonnal.* Scolar, cop. 2008